



શ્રી બુદ્ધિ-વૃદ્ધિ-કર્પૂર ત્રયમાળા મણિકો ૩૦ મો

શ્રીસોમસૂરિવિરચિત

# આરાધનાસૂત્ર પચત્તો

અવચૂરિ-અનુવાદયુક્ત

શ્રી પુન્યપ્રકાશનું સ્તવન

તથા

પ્રમાદપરિહારકુલક

ગુજરાતી અર્થ સાથે

સદ્ગત મુનિરાજશ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજની અત-  
મમયની આરાધનાને સૂચવનાર

ઉપર જણાવેલો સગ્રહ તૈયાર કરી છપાવી  
પ્રમિદ્ધ કરનાર

ના. કુવરજી આણુદજી  
ભાવનગર

વીગ સ ૨૪૬૪]

[વિક્રમ સ ૧૯૯૪

ચોગ્ય જીવોને પઠનપાઠનાર્થ ભેટ

શ્રી મહોદય પ્રી-ટીંગ પ્રેમ, દાણાપીઠ-ભાવનગર

## અનુક્રમણિકા



૧ શ્રી આગધનાસૂત્ર પચ્ચો, ગાથા ૭૦-માગધી સરકૃત અરચૂઠિ તથા ગુજરાતી અર્થ સાથે	૧
૨ શ્રી કુન્ધમકારાનુ સતવન ઢાળી ૮	૫૦
૩ શ્રી પ્રમાદપરિહારકુલક ગાથા ૩૩-માગધી	૫૯
૪ શ્રી પ્રમાદપરિહારકુલખનો અર્થ	૬૩
૫ પ્રમાદ ન કરવા નિષે સંજ્ઞાય	૬૮



## નિવેદન

મદ્દગત મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજીએ શાસ્ત્રોક્ત રીતિ મુજબ ચાર શરણ કરવા, સર્વ જીવોને ખમાવવા વિગેરે આરાધના અત સમયે કરી હતી શ્રી પુન્યપ્રકાશનું સ્તવન એ નિમિત્તે જૈન વર્ગમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ પામેલું છે એ સ્તવન જેને આધારે બનાવેલું તે આગાધના મૂત્ર નામના પયજ્ઞાની તજવીજ (ચોધ) કરતા સર્વ મુનિગુણસપન્ન પ્રવર્તક મુનિરાજ શ્રી ક્રાંતિવિજયજી મહારાજના સુશિષ્ય મુનિરાજ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ તરફથી શ્રી મોમસૂરિવિરચિત તે પયજ્ઞાની અવચૂરિ સાથેની પ્રેસકોપી પ્રાપ્ત થતા અમે તે અવચૂરિ મૂળસહિતનો ગુજરાતી અનુવાદ કરી મૂળ સાથે ઉપાવવાની ધારણા અમલમાં મૂકી છે સદરહુ મુનિરાજે કરેલી કૃપા માટે હું તેમનો અત્યંત આભારી વયો છું અવચૂરિમાં કર્તાનું નામ નથી

સદરહુ પયજ્ઞા ઉપરથી ઉપાધ્યાયજી શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજે પ્રાય અક્ષરશ સારાશ ગ્રહણ કરીને બનાવેલું પુન્ય-પ્રકાશનું સ્તવન પણ આ બુકમાં દાખલ કરેલ છે તે સ્તવનના પ્રારભમાં જ શ્રી ગૌતમસ્વામીએ ભગવત શ્રી મહાવીર સ્વામીને મોક્ષમાર્ગના આરાધનનો વિધિ પૂછ્યો અને પ્રભુએ મોક્ષ-માર્ગ આરાધનના ૬૨ પ્રકાર બતાવ્યા તેનો ઉલ્લેખ છે તેથી આ પ્રકીર્ણક સર્વશ્રેયશ્રી છે એમ સિદ્ધ થાય છે

ત્યારપછી જૈનયાચક ગિરધરલાલ હેમચંદે એક અપ્રમિદ્ધ અને કર્તાના નામ વિનાનું પ્રમાદપરિહારકુલક ગાથા ૩૩ નું માગધીલાખાપ્રતિબદ્ધ પ્રમિદ્ધ કરવા માટે મોકલેલું તેનો ગુજરાતી અનુવાદ કરીને મૂળ સાથે આ બુકમા દાખલ કરેલ છે એક દર દુકો પછી ઉપયોગી સમ્રહ આ નાની મગખી બુકમા સમાવેલો છે આશા છે કે તેનો લાભ જૈન બધુઓ જરૂર ઉઠાવશે

પ્રમાદપરિહારકુલક તો ઉપદેશામૃતથી જ બરેલું છે માગધી લાખા ન જાણનાર માટે તેનો ગુજરાતી અર્થ સાથે આપેલ છે અને છેલ્લા પૃષ્ઠ ઉપર શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રના દશમા અધ્યયનમા લગવત મહાવીરદેવે ગૌતમસ્વામીને સમય માત્ર પછુ પ્રમાદ ન કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે તેની ઉપરથી શ્રીકેરણુ વાચકે જનાવેલ સ્ત્રજગ્રાચ દાખલ કરી છે તે પછુ ખાસ કંઠે કરવા લાયક તેમજ નિરતર પાઠ કરવા લાયક છે મારા કરેલા જને અનુવાદમા છન્નસ્થપણાથી રહી ગયેલી ભૂલને માટે વિદ્વાન મુનિ રાજગી ક્ષમા માગુ છુ ને રહેલ ક્ષતિ મને સૂચવવા પ્રાર્થના કરુ છુ

આ બુક મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજીના ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થયેલ જ્ઞાનખાતાના દ્રવ્યમાથી શ્રી બુદ્ધિ-વૃદ્ધિ-કર્પૂર અથમાળાના ૩૦ મા મણુકા તરીકે છપાવવામા આવી છે અને તેનો લાભ સાધુ-સાધ્વીને તેમજ યોગ્ય શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને વગર મૂલ્યે આપવાનો છે

આ બુકનો સદુપયોગ થવાથી અમારો પ્રયત્ન સફળ થશે અને સફળત મહારાજશ્રીની શુભ વાસનાને પુષ્ટિ મળશે

વિ સ ૧૯૯૪ }  
પોષ શુદ્ધિ ૮ }

કુવરજી આણંદજી  
લાવનગર

॥ अहम् ॥

न्यायाम्मोनिधि श्रीमद्विजयानन्दसूरिभ्यो नम ।

श्रीमोमसूरिविरचित

श्रीआराधनासूत्र

( प्रकीर्णक )

अचचूरियुक्त

गुजराती भाषातरयुक्त

नत्वा तत्त्वार्थवेत्तार, श्रीवीर त्रिजगद्गुरुम् ।

आराधनाख्यसूत्रस्य, लिख्यतेऽर्थलवो मया ॥ १ ॥

अवयूरिकाङ्कृत भगण

तत्त्वार्थના વેત્તા ( જાણનાર ) અને ત્રણ જગતના ગુરુ શ્રી  
વીરપરમાત્માને નમસ્કાર કરીને આરાધનાસૂત્ર નામના પ્રકીર્ણકને  
કિંચિત્માત્ર અર્થ હું લખુ છું

નમિરુણ મળઈ એવં, મયવ સમઓચિઅ સમાઈસસુ ।  
તત્તો વાગરઈ ગુરુ, પજ્જતારાહણ એઅ ॥ ૧ ॥

“ નત્વા ” મનોવાકાયશુદ્ધ્યા પ્રણમ્ય વિધિપૂર્વં “મળતિ”  
જારિરાત્સુ. શ્રાદ્ધાદિ । “ એવ ” અમુના પ્રકારેણ “ હે મગવન્ ! ”  
હે પૂજ્ય ! સમયપ્રસ્તાવાદન્યકાલસ્તસ્યોચિત ચત્કર્ત્તવ્ય તત્  
“ સમાદિશ ” અર્થાન્મમેતિ શેષ । “ તત ” તદનન્તર  
“ વ્યાગૃણાતિ ” મમ્યગાદિશતિ ગુરુ “ પર્યન્તારાધનામેતા ”  
વક્ષ્યમાણલક્ષણા દશભિર્દ્વારૈ ॥ ૧ ॥

ગાથાર્થ — “ ૧૨માત્માને મન-વચન-કાયાની શુદ્ધિવડે વિધિ  
પૂર્વક નમ-કાર કરીને આરાધના કરવાને ઇચ્છતા એવા શ્રાદ્ધાદિ આ  
પ્રમાણુ કહે છે-હે ભગવન્ ! હે પૂજ્ય ! સમયોચિત એટલે પ્રસ્તાવને  
અનુસરીને અતકાળને ઉચિત જે કર્ત્તવ્ય હોય તે મને કહેવા કૃપા  
કરો તદનન્તર ગુરુમહારાજ આ વક્ષ્યમાણ લક્ષણુવાળી એટલે આગળ  
કહેવાશે એવી પર્યંતારાધના દશ દ્વારે કરીને કહે છે ” ૧

તાનિ દ્વારાણ્યાહ— ( તે દશ દ્વારો કહે છે )

આલોઅસુ અઈઆરે, વયાઈ ઉચ્ચરસુ સ્વમસુ જીવેસુ ।  
વોસિરસુ ભાવિઅપ્પા, અટ્ઠારસ પાવઠાણાઈ ॥ ૨ ॥  
ચઉસરણ દુક્કડગરહણ ચ, સુકડાણુમોઅણ કુણસુ ।  
સુહભાવણ અણસણં, પચનમુક્કારસરણ ચ ॥ ૩ ॥

“ આલોચય ” પ્રકટીકુરુ, અતિચરતિ અતિક્રામતિ સ્વસ્થાન  
 વ્રતલક્ષણ યસ્તે તાન્ । દ્વારમ્ ૧ । વ્રતાનિ “ ઉચ્ચરસ્વ ” મુખેનાઙ્ગી-  
 કુરુ । દ્વારમ્ ૨ । “ જીમેષુ ” ગ્રાણિષુ ત્વ “ ક્ષમસ્વ ” ક્ષાન્તિ કુરુ ।  
 દ્વારમ્ ૩ । વ્યુત્સૃજ દૂરીકૃત્વમિતિ । ભાવિતો જ્ઞાનાદિભિરાત્મા  
 યેન મ એવપ્રિયઃ સન્ અષ્ટાદશમદ્વયાક્રાન્તિ પાપસ્ય સ્થાનાનિ  
 કારણાનિ પાપસ્થાનાનિ । દ્વારમ્ ૪ ॥ ૨ ॥

ચતુર્ણા અર્હદાદીના શરણ ચતુઃશરણ કુર્મિતિ ક્રિયાસન્ધઃ ।  
 દ્વારમ્ ૫ । દુઃકૃતસ્ય પાપસ્ય ગર્હણ નિન્દનમ્ । દ્વારમ્ ૬ ।  
 સુકૃતાના જિનભવનાદિકૃત્યાના અનુમોદન તત્ફલાઙ્ગીકાર,  
 તત્ કુરુ “ ચ ” પુનરર્થે । દ્વારમ્ ૭ । “ શુભભાવના ” આર્ત-  
 ધ્યાનાદિપરિહારેણ તા કુરુ । દ્વારમ્ ૮ । “ અનશન ” આહાર-  
 પરિત્યાગસ્તત્કુરુ । દ્વારમ્ ૯ । પશ્ચપરમેષ્ઠિનમસ્કારમ્મરણ કુરુ ।  
 દ્વારમ્ ૧૦ । ઇતે દશાધિકારા આરાધનાયા ગ્રાહ્યા ॥ ૩ ॥

ગાથાર્થ — વ્રતલક્ષણ સ્વસ્થાનથી જે અતિક્રમણ કરવું તે  
 અતિચાર કહીએ, તેને આલોચ-પ્રગટ કર (દ્વાર ૧) વ્રતોને ફરીને  
 ઉચ્ચ-મુખે કરીને સ્વીકાર કર (દ્વાર ૨) જીવોને વિષે-પ્રાણી  
 એને વિષે તું ક્ષમા કર-ખમાન (દ્વાર ૩) જ્ઞાનાદિવડે ભાવ્યો કે  
 આત્મા જેણે એવો તું અદ્વાર સખ્યાવાળા પાપના સ્થાન-કારણો  
 તેને દૂર કર-તથા દે (દ્વાર ૪) અરિહતાદિ ચાગું તું શરણ કર  
 (દ્વાર ૫) દુઃકૃત જે પાપ તેની ગર્હા-નિંદા કર (દ્વાર ૬) જિન  
 ભવન કળાવવા વિગેરે સત્કૃત્યો ( સાત એત્રો ) તેનું અનુમોદન-તેના



દળને સ્વીકારવારૂપ કર (દ્વાર ૭) શુભભાવ-આર્નધ્યાનાદિના પગિ હારવડે તુ કર (દ્વાર ૮) અનશન જે આહ્વાને પરિત્યાગ તે તુ કર (દ્વાર ૯) પચપરમેષ્ઠિ નમસ્કાર-નમકારમ નનું તુ અમરણ કર (દ્વાર ૧૦) ૨-૩<sup>૧</sup>

આરાધનાના આ દશ પ્રકાર કહેવા-જાણવા

પञ्चाचारानાશ્રિત્યાલોચનામાત્—

હવે પ્રાનભા પાચ આચારને આશ્રીને આવૈચના કહે છે

નાણમિ દસણમિ અ, ચરણમિ તવમિ તહ ચ વિરિઅમિ  
પચવિહે આયારે, અહઆરાલોઅણ કુણસુ ॥ ૪ ॥

“જ્ઞાને,” “દશને” મમ્યક્ત્વે, “ચારિત્રે” વિરતિલક્ષણે,  
“તપસિ” દ્વાદશવિધે, તથા ચ “વીર્યે” પ્રશસ્તમનોવાક્યાય  
સામર્થ્યરૂપે, ‘પશ્ચવિધે’ પશ્ચપ્રકારે આચારે સામાન્યત્  
ત્વમિતિ ગમ્યમ્ । અતિચારાલોચન ગુરો પુરત પ્રકટન “કુરુ”  
અશઠત્વ્યા કવયેતિ તાત્પર્યમ્ ॥ ૪ ॥

ગાથાર્થ — જ્ઞાને ( જ્ઞાનને વિષે ), દર્શને ( સમ્યક્ત્વને વિષે )  
આગ્નિ ( વિરતિરૂપ ચારિત્રને વિષે ), તપમા ( જાર પ્રકારના તપ

૧ અનચૂગિમા માત્ર શબ્દાર્થની સ્પષ્ટતા મહોળે બાળો હોનાથી ગાથાનો  
ને અનચૂગિનો જુદો જુદો અર્થ પુનઃગવર્તન થવાને કારણે લખેલ નથી  
અનચૂગિમા જે વિશેષ છે તે ગાથાર્થમા લીધું છે

વિષે ), વીર્યે ( પ્રશન્ત મન-વચન-કાયાના સામર્થ્યને વિષે )  
આ પાત્ર પ્રકારના આચારને વિષે મામાન્યથી જે અતિચાર  
લાગ્યા હોય તે તુ ગુરુની પામે અશઠવૃત્તિવડે ( મન્દતાથી ) પ્રગટ  
કર-કહે ૪

શ્રુતજ્ઞાનસ્ય પ્રા પાન્યાત્ તદાશ્રિત્યાહ—

હવે પ્રથમ શ્રુતજ્ઞાનની પ્રાધાન્યતા હોવાથી તેને આશ્રીને કહે છે

કાલત્રિણયાઙ્ઞદૃષ્ટ્યાર આચારવિરહિઅ નાણ ।  
જ કિંચિ મણ પઠિઅ, મિચ્છા મે દુઃકંડ તસ્મ ॥૫॥

“કાલે ત્રિણયઙ્ઞદ્રુમાણે” इत्याद्यागमोक्ताष्टप्रकारोऽष्टत्रिधः,  
આચારવિરહિત અનામોગાદિના, “જ્ઞાન” શ્રુતજ્ઞાન, યત્કિ-  
શ્ચિન્મયા પઠિત, ઉપલક્ષણાત્પાઠિતમન્યેષામ્ । “તસ્ય” જ્ઞાના-  
ચારસ્ય દેશસર્ગવિરાધનારૂપ દુષ્કૃત પાપ મમ મિથ્યાઽસ્તુ ॥ ૫ ॥

કાળ, વિનય, બહુમાન ઇત્યાદિ આગમોક્ત આઠ પ્રકારના જે  
જ્ઞાનાચાર તેથી વિરહિત-રહિત અનામોગાદિવડે કરીને જે યત્  
કિંચિત્ શ્રુતજ્ઞાન હું બણ્યો-ઉપલક્ષણથી મે અન્યને જે બલાવ્યુ  
તે જ્ઞાનાચારના દેશ-સર્ગ વિરાધનારૂપ જે મારું દુષ્કૃત ( પાપ )  
તે મિથ્યા થાયો ૫

નાળીણ જ ન દિન, સઙ્ગ સામત્યમિ વત્યઅસળાઈ ।  
જા વિહિઆ ય અવજ્ઞા, મિચ્છા મે દુઃકંડ તસ્મ ॥૬॥

“ જ્ઞાનિના ” સાધ્વાદીના “ યન્ન દત્ત ” યન્ન વિશ્રાણિત,  
 “ મતિ સામર્થ્યે ” તથાનિધયોગ્યતાસદ્ભાવે વસ્ત્રાહારાદિ,  
 આદે પથ્યાન્નાદિગ્રહ । યા “ વિહિતા ” કૃતા, “ ચ ” પુનરર્થે,  
 “ અવજ્ઞા ” તદ્ગુણાવજાનન, મિથ્યા મમ દુઃકૃત, તમ્યેતિ  
 પૂર્વવત્ ॥ ૬ ॥

હવે જ્ઞાનાચારના અતિચારને અંગે જ વિશેષ કહે છે—

ગાથાર્થ.—જ્ઞાની એવા આધ્વાદિકને મે તેમ મામા તથાવિધ  
 યોગ્યતાનો મદ્દલાવ છતે અને મારામા સામર્થ્ય છતે આહારાદિ  
 —પથ્ય એવા અન્નાદિનું દાન ન કર્યું, તેમના ગુણોને નહીં  
 જાણુવા—માનવા રૂપ જે અવજ્ઞા કરી તદ્દ્રૂપ મારું દુઃકૃત ( પાપ )  
 મિથ્યા થાઓ ૬ વર્ગી—

જ પચમેઅનાણસ્સ, નિદણ જ હમસ્સ ઉવહાસો ।  
 જો અ કઓ ઉવઘાઓ, મિચ્છા મે દુકકડ તસ્સ ॥ ૭ ॥

યન્મતિજ્ઞાનાદિપશ્ચપ્રકાર જ્ઞાનસ્ય, નિન્દન નિન્દા દોષો  
 દૂષટ્વન, યદસ્ય જ્ઞાનસ્ય ઉપહાસોઽવજ્ઞયા હાસ્યકરણ, કૃતમિતિ  
 શેષ । તથા યથ્વ કૃતો વિરચિત ઉપઘાતસ્તત્પ્રવૃત્તિચન્ધન  
 તત્તત્સ્થાનેષુ, મિથ્યા મે દુઃકૃતમિત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૭ ॥

ગાથાર્થ —મતિ વિગેરે પાપ પ્રકારના જ્ઞાનોની મે જે  
 હાસ્યોદ્ઘાટનરૂપ નિંદા કરી, તે જ્ઞાનનો જે ઉપહાસ કર્યો—અવજ્ઞા  
 વડે હામી કરી તથા મે જે તેની પ્રવૃત્તિમા અતિબધ કરવારૂપ

તેના ઉપધાત ક્યોં તે સળધી મને પ્રાપ્ત થયેહુ દુકૃત મિથ્યા થાએા ૭ વળી—

નાળોવગરણમૂઆળ, કવલિઆ ફલયપુત્થયાઈળ ।  
આસાયળા કયા જ, મિચ્છા મે દુક્કડ તસ્સ ॥ ૮ ॥

જ્ઞાનસ્યાર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનસ્યોપકરણમૂતાના તદાધારકાળા  
કપરિકા કવલીતિ, ફલકાનિ પુસ્તકોભયપાર્શ્વવર્ત્તીનિ, પુસ્તકો  
લિખિતપત્રસન્નયઃ । એા, આદેલેંલિન્યાદીના આશાતના વિનાશઃ  
કૃતાજ્ઞાનેન યત્ મિથ્યા મે દુઃકૃતમિત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૮ ॥

ગાથાર્થ — જ્ઞાનના એટલે શ્રુતજ્ઞાનના ઉપકરણમૂત તેના  
આધારરૂપ કવલિકા ( ડવતી ), ફલક-પાટનીએા પુસ્તકની બને  
બાજુ રાખવામા આવે છે તે અને પુસ્તક-લખેલા પત્રના સથયરૂપ  
તેમ જ આદિ શબ્દથી લેખણ વિગેરેની જે આશાતના-તેના વિનાશ  
રૂપ કરી હોય તે સળધી મારુ દુકૃત મિથ્યા થાએા ૮

દર્શનાચારમાશ્રિત્યાહ—

જ સમ્મત્ત નિસ્સકિઆઈઅટ્ટવિહગુણસમાઉત્ત ।  
ધરિઅ મણ્ઞ ન સમ્મ, મિચ્છા મે દુક્કડં તસ્સ ॥ ૯ ॥

જ સમ્મત્ત, યત્સમ્યક્ત્વ સમ્યક્શ્રદ્ધાન નિઃશંકિતાદિ અણ્ઞ,  
પ્રકારગુણસમાયુક્ત અણ્ઞવિધાચારપ્રતિપાલનપ્રવચન શ્રદ્ધાનશુદ્ધ,

કર્તવ્યશુદ્ધ ચ, ન ધૃત નાવધારિત મયા મૂઢેન સતા સમ્યક્-  
ગુરુક્તયુક્તયા, મિથ્યા મે દુ કૃતમિત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૯ ॥

કુવે ળીબ્ત દર્શનાચારના અતિચાર કહે છે —

ગાથાર્થ — જે સમ્યક્-સમ્યક્ શ્રદ્ધાનરૂપ નિ શક્તિદિ  
આઠ પ્રકારના ગુણ ( આચાર ) વડે યુક્ત, અષ્ટવિધ આચારના પ્રતિ  
પાલનરૂપ શ્રદ્ધાનશુદ્ધ અને કર્તવ્યશુદ્ધ મે ન અગીકાર કર્યું  
હોય-મે મૂઢે સમ્યક્ ગુરુકથિત યુક્તિવડે સ્વીક્રાયુ ન હોય તે  
નળધી મારુ દુ કૃત મિથ્યા થાયો ૯

જ ન જણિયા જિણાણ, જિણપહિમાણ ચ ભાવઓ પૂઆ ।  
જ ચ અમત્તી વિહિઆ, મિચ્છા મે દુક્કહ તસ્સ ॥ ૧૦ ॥

જ ન જણિયા૦, યન્ન જનિતા ન કૃતા જિનાના વિદ્યમાન  
તીર્થકૃતા તત્તત્કાલપ્રમયાના, તથા જિનપ્રતિમાના શાશ્વત્યશા-  
શ્વતીના, માયત પૂજાદ્વાગ્રમાગાદિપ્રકારૈસ્ત્રિધાઽષ્ટધા વા યદ્વા  
ભક્તિ પુષ્પાદ્યર્ચાદિપદ્મપ્રકારાકરણરૂપા વિહિતા, મિથ્યા મે  
દુ કૃતમિત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૧૦ ॥

દર્શનાચાર સળધી જ વિશેષ કહે છે —

ગાથાર્થ — વિદ્યમાન તીર્થ કરોની-તે તે કાળમા ઉત્પન્ન વયે  
હાની તેમજ શાશ્વતી અશાશ્વતી જિનપ્રતિમાની મે જે અગ્ર,  
અથ ને ભાવાદિ ત્રણે પ્રકારોવડે અથવા અષ્ટ પ્રકારોવડે ભાવવડે

પૂજા ન કરી તથા પુષ્પાદિ પાત્ર પ્રકારની પૂજા ન કરવારૂપ અલક્ષિત કરી તે મળધી મારુ દુ કૃત મિથ્યા થાયો ૧૦ વળી

જ વિરડઓ વિનાસો, ચેડઅદવસ્સ જ વિનાસતો ।  
અન્નો ઉવિરિકઓ મે, મિચ્છા મે દુક્કડ તસ્સ ॥૧૧॥

‘જ વિરડઓ૦, યત્ વિરચિતો નિપ્પાદિતઃ પ્રિનાશ અદ્ધો-  
દ્વારદાનાદિના ચૈત્યાશ્રિતદ્રવ્યસ્ય નાણમ્પાદેઃ, યચ્ચ તદ્વિનાશયન્  
મલ્લણાદિપ્રકારે અન્ય કથિત્ ઉપેક્ષિત’ અનાદૃત્ય મુક્તો મે  
મયેતિ મિથ્યા મે દુ કૃતમિત્યાદિ પૂર્વમત્ ॥ ૧૧ ॥

ગાથાર્થ —મે જે કામ દેવાશ્રિત દ્રવ્ય-નાણુ વિગેરેનો ‘અ ગો-  
ધા’ આપવાદિ વડે વિનાશ કર્યો હોય અથવા તેનો ભલ્લણાદિ પ્રકારો  
વડે વિનાશ કરનારનો જે ઉપેક્ષાભાવ કર્યો હોય-અનાદૃત્યથી છોડી  
દીધેવ હોય તે મળધી મારુ દુ કૃત મિથ્યા થાયો ૧૧

આસાયણ કુળતો, જ કહવિ જિણિદમદિરાઈસુ ।  
સત્તીણ ન નિસિદ્ધો, મિચ્છા મે દુક્કડં તસ્સ ॥૧૨॥

‘આસાયણ કુળતો૦, અજ્ઞાનાદ્યા શાતના વિનાશ આશાતના,  
તા કુર્મેન્ યત્ કથમપિ જઘન્યમધ્યમોત્કૃષ્ટાદિભેદેઃ, જિનેન્દ્ર-

૧ કામ પણુ વસ્તુ ગણ્યા વિના અગ ઉપર જે ઉધારે ધીપું હોય તે  
ખોટું થવા મળત છે

મયનાદિષુ, શક્ત્યા નિવારણશક્તિસમયે ન નિપિદ્ધો ન નિવારિતઃ,  
મિથ્યા મે દુઃકૃતમિત્યાદિ ॥ ૧૨ ॥

ગાથાર્થ—અજ્ઞાનવડે જે શાતના-આશાતના-વિનાશ તેને  
જિનેશ્વરના મહિરાદિકમા લઘન્ય, મધ્યમ અથવા ઉત્કૃષ્ટ લેઠવડે  
કરતા એવા અયને, છતી શક્તિએ નિવાર્યા નહીં-નિષેધ્યા નહીં-  
અટકાવ્યા નહીં તે સળધી મારુ દુઃકૃત મિથ્યા થાયો ૧૨

ચારિત્રાચારમાશ્રિત્યાહ—

હવે ચારિત્રાચારના અતિચાર કહે છે —

જ પચર્હિં સમિર્દ્ધિ, ગુત્તીર્હિં તિર્હિં સગય સયય ।  
પરિપાલિય ન ચરણ, મિચ્છા મે દુઃકૃત તસ્સ ॥૧૩॥

‘જ પચર્હિં સમિર્દ્ધિં, યત્પશ્ચમિ મમિતિભિ, ગુપ્તિભિસ્તિ  
સુમિશ્ર મદ્ગત સહિત અષ્ટપ્રવચનમાતૃમહિત મતત નિરન્તર ન  
પરિપાલિતમસ્મિન્ જન્મનિ ચરણ ચારિત્ર માધ્યાચાર’, મિથ્યા  
મે દુઃકૃતમિત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૧૩ ॥

ગાથાર્થ—આ જન્મમા પાચ સમિતિ અને ાષ્ટ ગુપ્તિ-એ  
અષ્ટપ્રવચન માતા સહિત ચારિત્ર મે જે નિરન્તર ન પાળ્યુ-  
સાધ્યાચારમા ન વર્ત્યો તે સળધી મારુ દુઃકૃત મિથ્યા થાયો ૧૩

एगिंदिआण ज कहवि, पुढविजलजलणमारुअतरूणा।  
जीवाण वहो विहिओ, मिच्छा मे दुक्कड तस्स ॥१४॥

‘एगिंदियाण ज कहनि०, एकमेव स्पर्शनरूपमिन्द्रिय येषा  
ते तेषा यत् कथमपि, पृथिवी काठिन्यरूपा, जल द्रवरूप, ज्वलन  
उष्णस्पर्शरूप., भारुतो ग्रातरूपः, तरवो वृक्षादिरूपा., एषा  
जीवाना यो वधो विनाशः कृतः, उपलक्षणात् कारित , मिथ्या  
मम दु कृतमित्यादि प्राग्वत् ॥ १४ ॥

આગ્નિત્રાયાને અગે જ વિશેષ પ્રકારે પાત્ર અહિ સાદિ વ્રતોમા  
અતિચાર લાગ્યા હોય તેનું વર્ણન કરતા પહેલાં વ્રતમા પ્રથમ  
એકેદ્રિય જીવોની વિરાધના જે કરી હોય તેને માટે કહે છે —

ગાથાર્થ — એક સ્પર્શનરૂપ ઇન્દ્રિય છે જેને એવા પૃથિવી  
( કાઠિન્યરૂપ ), જળ ( દ્રવરૂપ ), જ્વલન ( ઉષ્ણ સ્પર્શરૂપ ), મારુત  
( વાયુરૂપ ), તરુઓ ( વૃક્ષાદિરૂપ ) એ પાત્ર પ્રકારના એકેદ્રિય તરીકે  
ઓળખાતા જીવોને જે વધ-વિનાશ મે કર્યો હોય અથવા ઉપ  
લક્ષણથી કરાવ્યો હોય તે મળેથી મારુ દુ કૃત મિથ્યા થાઓ ૧૪

किमिसखसुत्तिपूअर, जलोअगडोयालसप्पमुहा ।  
हणिया वेडदिआ ज, मिच्छा मे दुक्कड तस्स ॥ १५ ॥

‘ किमि०, कृमय पुलाकृम्यादयः, शङ्खाः शनूका,  
शुक्तय., पूतरा जलमध्यवर्तिन., जलौकसो जलसर्पिण्यः, गडो-  
लका उदरान्तररूपन्ता., अलमा प्रथमवृष्टिसम्भवा, एतदादयः  
हता विनाशिताः, स्पर्शनरसनरूपे द्वे इन्द्रिये येषा ते तथा,  
मिथ्या मे दुःकृतमित्यादि प्राग्वत् ॥ १५ ॥



હવે ઐશ્વર્ય એવો પરત્વે કહે છે —

ગાથાર્થ — કૃમિઓ, શંખો, શુક્તિઓ ( છીપો ), પૂતરા ( પૂગ-જળમા રહેવા એવો ), જળો ( જળસર્પિણી ), ગડોળા-ઉદરમા ઉત્પન્ન થનારા, અગ્નીયા ( પ્રથમ વૃષ્ટિ વખતે ઉત્પન્ન થનારા ) ઇત્યાદિ સ્પર્શન અને રસન ( શરીર ને જિજ્ઞાસુ ) રૂપ એ ઇશ્વરિયાણા જે એવો તેનો મે જે વધ-વિનાશ કર્યો હોય તે સબધી મારું હુ કૃત મિથ્યા થાઓ ૧૫

ગદ્ગદયકુચુજૂઆ, મકુળમકોડકીડિઆઈઆ ।

નિહયા તેઈદિઆ જ, મિચ્છા મે દુક્કડ તસ્સ ॥૧૬॥

‘ ગદ્ગદય૦, ગદ્ગદકા ગદ્ગદિઆ, इति लोके । कुन्धय , यूका. पदपटिका , मत्कुणाः कोलकुणा , मत्कोटा मकोडा इति । कीटिका’ पिपीलिका इत्यादयो जीवा निहता विनाशिताः, त्रीणि स्पर्शनरसनघ्राणरूपाणि इन्द्रियाणि येषां ते तथा हता विनाशिता यत्तत् मिथ्या मे दु कृतमित्यादि पूर्ववत् ॥ १६ ॥

હવે તે ઇશ્વર્ય-ત્રણ ઇશ્વરિયાણા એવો સબધી કહે છે —

ગાથાર્થ — ગદ્ગદકા ( ગદ્ગદિયા ), કુચુઆ, જૂ ( વાપદી ), માકજૂ ( કોલકુજૂ ), મકોડા, કીડી ( પિપીલિકા ) ઇત્યાદિ એવો જે સ્પર્શન, રસન અને ઘ્રાણ (નામિકા) રૂપ ત્રણ ઇશ્વરિયાણા છે તેનો મે જે વિનાશ કર્યો હોય તે સબધી મારું હુ કૃત મિથ્યા થાઓ ૧૬

કોલિઅ ય કુત્તિઆ, વિચ્છુમચ્છિઆ સલહછપ્પયપમુહા।  
ચરિદિયા હયા જ, મિચ્છા મે દુક્કહ તસ્સ ॥૧૭॥

‘કોલિ૦, કોલિકાઃ કોલિકા પુટા કોલીઆનહા, ઇતિ  
લોકે । કુત્તિકાઃ કૂતી ઇતિ, વૃથિકાઃ, મક્ષિકાઃ, સરથાઃ શલભાઃ  
પતંગાઃ, પદ્પદા ભ્રમરા પ્રમુખા એતદાદ્યા સ્પર્શનરમનઘ્રાણચત્તુ  
ર્લક્ષણાનિ ચત્વારિન્દ્રિયાણિ યેષા તે, તથા હતા વિનાશિતા યત્  
મિથ્યા મે મમ દુઃકૃતમિત્યાદિ પૂર્વત્ ॥ ૧૭ ॥

હવે ચાર ઇન્દ્રિયોવાળા જીવ સંબંધી કહે છે—

ગાત્યાર્થ — કોલિકાપુટા (કોલિયાવડા) કરોગીયા, કુત્તિકા  
(કુત્તિ), વીંછી (વૃથિકા), માખી (મક્ષિકા), શલભા (પતંગિયા),  
પદ્પદા (ભ્રમરા) ઇત્યાદિ સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણુ ને ચક્ષુરૂપ ચાર  
ઇન્દ્રિયોવાળા જે કોઈ જીવ મે હણ્યા-વિનાશ પમાડ્યા તે સંબંધી  
મારું હૃદય મિથ્યા થાયો ૧૭

હવે પચ્ચેન્દ્રિયમા મુખ્યત્વે તિર્યચોની વિનાશના સંબંધી જે  
કહે છે —

જલચરથલચરચરા, આહરિપમાયદપ્પકપ્પેસુ ।  
પાંચિંદિયા હયા જ, મિચ્છા મે દુક્કહ તસ્સ ॥૧૮॥

‘જલચર૦, જલે ચરન્તીતિ જલચરા મત્સ્યકચ્છપાદયઃ,  
થલે ભૂમૌ ચરન્તીતિ થલચરા શશશૂકરાદયઃ, સ્થે આકાશે

ચરન્તીતિ સ્વચરા ચટકાદય । ઉપેત્ય કરણમાકુટ્ટિ । ૧ । એત  
 દ્વલક્ષણગાઘેયમ્—“ આકુટ્ટિઆકુટ્ટિવા, દપ્પો પુણ હોઈ વગ્ગના-  
 ર્હો । કદપ્પાઢપમાઓ, કપ્પો પુણ કારણે કરણ ॥૧॥ ” કારણ  
 તુ જ્ઞાનાદિ કન્દર્પાદિ પ્રમાદ. ૨ । વલ્ગનાદિદર્પ ૩ । કારણેન  
 કરણ કલ્પ ૪ । એતેષુ હતુભૂતેષુ સ્પર્શનરસનદ્રાણચક્ષુ શ્રોત્ર-  
 લક્ષણાનિ પચ્ચ ઇન્દ્રિયાણિ યેષાં તે પચ્ચેન્દ્રિયા જીગા હતા  
 વિનાશિતા, યત્ મિથ્યા મે દુ કૃતમિત્યાદિ પૂર્વનત્ ॥ ૧૮ ॥

ગાથાર્થ —જળમા ચરે-ફરે તે જળચર-મત્સ્ય તથા જાચળા  
 વિગેરે, સ્થળ જે ભૂમિ તેના પર જે ચરે-ફરે તે મથળચર મમલા,  
 હરણ, ગકર ( બુઠ ) વિગેરે તથા જે એટલે આગાશમા જે ચરે-ફરે  
 તે ખેચર ચકલા વિગેરે સ્પર્શન, રસન, દ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર  
 ( કાન ) ઉપ પાચ ઇન્દ્રિયાણા જે છુપે તેને આકુટ્ટિ, પ્રમાદ,  
 દર્પ અને કારણે કરીને મે હણ્યા હોય-તેનો વિનાશ કર્યો હોય  
 તે સળધી મારુ દુ કૃત મિથ્યા થાયો ? ૧૮

આકુટ્ટિ વિગેરેનુ લક્ષણ આ પ્રમાણે—

“ આકુટ્ટિ એટલે ઉપેત્ય અર્થાત્ ધરાદાપૂર્વક જાણીખૂંજીને  
 હિંસા કરવી તે, દર્પ તે વગ્ગનધાવનાદિ-દોડવા વગ્ગવાદિ વડે

૧ પચ્ચેન્દ્રિયા માન તિર્ય ચો જ કહેવાનુ જારણ એ છે ૨—નાર ને  
 દેવો તો મનુષ્યથી મગ્ધ પામતા નથી અને મનુષ્યના પ્રાણ વિનાશ કર  
 વાનો જહુધા સલાવ નથી તેથી જ એના તિર્ય ચ પચ્ચેન્દ્રિય સીધા છે

હિંમા થાય તે, પ્રમાદ એટલે ઠટપાદિકથી હિંમા વાય તે અને  
કદપ તે કારણે હિંસા કઠ્ઠી પડે તે

## દ્વિતીયવ્રતમાશ્રિત્યા—

હવે બીજા વ્રત સળધી અતિથાન દોષ કહે છે —

જ કોહલોહભયહાસપરવસેણ મણ્વિમૂઢેણ ।  
ભાસિઅમસચ્ચવયણ, ત નિદે ત ચ ગરિહામિ ॥૧૯॥

‘ જ કોહલોહ૦, યત્ ક્રોધલોભભયહાસ્યપરવસેણ એતદ્દોષ-  
પરાભૂતેન મયા, ઉપલક્ષણાચ્ચત્તાર કપાયા નોકપાયાશ્ચ નચાપિ  
ગ્રાહ્યાઃ । મોહનીયકર્મપરાભૂતેનાજ્ઞેનેતિ ભાષિત જલ્પિત અમત્ય-  
વચન મૃપાનાદન શાસ્ત્રવિરુદ્ધ લોકવિરુદ્ધ તા તત્પાપ નિન્દામિ  
મનસા પશ્ચાત્તાપેન ગર્હે ચ ગુરુમાક્ષિકમિતિ સાથાર્થ’ ॥ ૧૯ ॥

ગાથાર્થ — ક્રોધ, લોભ, ભય અને હાસ્યના પરવશપણાએ  
કરીને—એ દોષોથી પરાભૂત થઇને મે જે કાંઈ અસત્ય ઉચ્ચા  
રણ—મૃપાવાદન શાસ્ત્રવિરુદ્ધ તેમ જ લોકવિરુદ્ધ કયું હોય, અસત્ય  
બોલ્યો હોઉં તેને હું મનના પશ્ચાત્તાપવડ નિંદુ છું અને ગુરુ  
સાક્ષીએ ગર્હુ છું ( વિશેષ નિંદુ છું ) આમા ક્રોધ—લોભના  
ઉપલક્ષણથી ચારે કપાય અને ભય—હાસ્યના ઉપલક્ષણથી નવ  
નોકપાય ગ્રહણ કરવા, કારણ કે તે બધા અમત્ય બોલવામા કારણરૂપ  
હોય છે ૧૯

## તૃતીયવ્રતમાશ્રિત્યાહ--

હવે ત્રીજા વ્રતના અતિથાન દોષ મળધી કહે છે —

જ કવડવાવડેણ, મણ પરચચિઝણ થેવપિ ।  
ગહિઅ ધણ અદિન્ન, ત નિંદે ત ચ ગરિહામિ ॥૨૦॥

‘ જ કવડવાવડેણ, યત્ કપટવ્યાપૃતેન કૂટભાષિતકૂટનેપથ્યા  
દિપરાત્તનેન તત્કરણેન મયા પરમન્ય રશ્ચયિત્વા દષ્ટિમુષ્ટિવ્યા-  
મોહન સ્તોકમપિ રૂપકાદિમાત્રમપિ ગૃહીત લાત ધન ગણિમાદિ-  
ચતુર્ભેદ ચદત્ત અનપિત તત્પાપ નિન્દામિ ગર્હે ચેત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥૨૦॥

ગાથાર્થ —મે જે કપટ વાપરનારડે, ખોટું બોલવાવડે અથવા  
ખોટા વેપાદિ પરાવર્તન કરનાવડે પરને કળીને—દષ્ટિ મુષ્ટિના  
વ્યામોહમા મુગ્ધ બનાવીને થોડા પણ એક રૂપીઆની કિંમત  
જેટલા પણ ગણિમધરિમાદિ ચાગ પ્રકારના પદાર્થો ( દ્રવ્ય ) લીધા  
વિના ( અદત્ત ) લીધા હોય તથી લાગેના પાપને હું નિંદુ છું,  
ગર્હુ છું ૨૦

## ચતુર્થવ્રતમાશ્રિત્યાહ--

હવે ચોથા વ્રત સળધી અનિચાગ દોષ કહે છે —

દિવ્વ વ માણુસ વા, તેરિચ્છ વા સરાગહિચણ ।  
જ મેહુણમાયરિઅ, ત નિંદે ત ચ ગરિહામિ ॥૨૧॥

‘ दिव व माणुस प्रा० दिव देवतासम्बन्धि १, मनुष्य-  
सम्बन्धि मानुष २, तैरिश्च वा तिर्यग्सम्बन्धि ३, कृतकारितादि-  
भेदैः मरानहृदयेन कामरागततचेतसा यन्मैथुन अब्रह्म स्त्रीपुसयो-  
योगे कुर्मसेन आचीर्णं तन्निन्दे तच्च गर्हे, इत्यादि पूर्वमत ॥२१॥

गाथार्थ — देवसगंधी, मनुष्यसगंधी, ने तिर्यक्सगंधी  
कृतकारितादि छेदे करीने मरान हृदयवडे—कामरागधी तपेवा यित्त  
वडे ने मे अग्रह—स्त्रीपुरुषना योगधी कगतु कुर्मनु ( अग्रहानु )  
मेवन क्युं छाय ते सगंधी हु कृतने हु निंद छु—गर्हुं छु २१

पञ्चमव्रतमाश्रित्याह—

इवे पाथभा नन सगंधी कडे छे —

ज धणधन्नसुवन्नप्पमुहमि परिग्गहे नवविहे वि ।  
विहिओ ममत्तभावो, त निदे त च गरिहामि ॥२२॥

‘ ज धणधन्नसुवन्न० यत् धन गणिमादि, वान्य ग्रीहादि,  
सुवर्णं हेम, एतदाद्ये परिग्रहे नमसिधे नमग्रकारेऽपि, तत्र धन  
रौक्य १, धान्य २, क्षेत्र ३, गाम्तु ४, रूप्य ५, सुवर्णं ६,  
कुप्य ७, द्विपद ८ चतुष्पद ९, एते नममेदाः । एतल्लक्षणे  
परिग्रह कृतो ममत्तभावस्तन्निन्दे, तच्च गर्हे, इत्यादि पूर्वमत  
॥ २२ ॥ मूलगुणानाश्रित्य प्रोक्तम् ॥



## તપઆચારમાશ્રિત્યાહ—

આ પ્રમાણે આગ્નિત્રાચારના અતિચાર કહ્યા, હવે તપાચારના કહે છે —

વાહિરમબ્ધિતરય, તવ દુવાલસવિહ જિણુદિટ્ઠ ।  
જ સત્તીએ ન કય, ત નિદે ત ચ ગરિહામિ ॥ ૨૪ ॥

‘વાહિરમબ્ધિતરય૦ લૌકિકૈરપિ ક્રિયમાણત્વાદ્ ગાહ્ય તપ પોઢા, જિનશામન એ ક્રિયમાણત્વાદાભ્યન્તર પોઢા, ઇતિ તપો દ્વાદશવિધ જિનોદિષ્ટ જિનપ્રણીત ચત્ શક્ત્યા મામર્થ્યમમ્ભવે ન કૃત ન કારિત નાનુમોદિત, તન્નિન્દે ઇત્યાદિ પૂર્વગત્ ॥ ૨૪ ॥

ગાથાર્થ — ગાહ્ય અને આભ્યતર એમ બે પ્રકારનો મળીને તપ બાર પ્રકારનો શ્રી જિનેશ્વરે કહ્યો છે લૌકિકમા પણ જે તપ કનય છે તે તપ ગાહ્ય કહેવાય છે તેના છ પ્રકાર છે અને જે તપ જિનશામનમા જ કરાય છે તે તપ આભ્યતર કહેવાય છે તેના પણ છ પ્રકાર છે એ બારે પ્રકારનો તપ છતી શક્તિએ ન કર્યો, ન કરાવ્યો, ન અનુમોદ્યો તે મળધી જે દોષ તેને નિહુ છુ—ગર્હુ છુ ૨૪

## વીર્યાચારમાશ્રિત્યાહ—

હવે વીર્યાચાર સળધી દોષ કહે છે —

જોગેસુ મુરુકપહસાહગેસુ જ વીરિઅ ન ચ પડત્ત ।  
મળવાયાકાણહિ, ત નિદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૨૫ ॥



‘जोगेसु मुक्कपहमाहगेसु० योगेषु मनोवाकायलक्षणेसु  
मोक्षमार्गसाधकेषु मोक्षप्राप्तिकारणभूतेषु यद्वीर्यं पराक्रमलक्षण  
वीर्याचारप्रयोगरूपं न प्रयुक्तं मनोवाक्यैः मनोयोगवचनयोग  
वाक्ययोगं कृत्वा तन्निन्द इत्यादि पूर्ववत् ॥२५॥

गाथार्थ — मोक्षमार्गना माधक-मोक्षप्राप्तिना कारणभूत  
मन-वचन-वाक्यानां योगने विषे गेहेतु ने वीर्य-पराक्रम-वीर्याचारना  
प्रयोग इय तेने मे मन-वचन-वाक्याने न प्रयुक्त्यु होय-तेने  
अनुसरता कार्यमा न वापर्यु होय तेथी लागेला होयने हु निहु  
हु-गहुं हु २५

अतिचारालोचनद्वारमुक्त्या व्रतोचारद्वारमाह—

अतिथा० आलोचनइय प्रथम द्वार कहीन ये पीण्ड मना  
२था० द्वार कहे ३—

पाणाइवायविरमणपमुहाइ तुम दुवालसवयाइ ।  
सम्म परिभावतो, भणसु जहागहिअभगाइ ॥२६॥

‘पाणाइवायविरमण० स्थूलप्राणातिपातविरमणप्रमुखाणि  
त्वद्वादश व्रतानि श्राद्धधर्मोचितानि मूलोत्तरगुणलक्षणानि सम्यग्  
मनसा परिभाषयन् अङ्गीकुर्वन् भणम्य मुखेनोच्चर, यथागृहीत  
भङ्गानि तत्र भङ्गा द्वित्रिधित्रिधादयो ज्ञेया । द्वारम् २ ॥२६॥

गाथार्थ — स्थूल प्राणातिपातविरमण्यदि ३५ गार प्रज्ञाना

આદ્યધર્મને ઉચિત મૂળોત્તમ ગુણ લક્ષણ ને મતો તેને તુ મમ્યજ્ઞ પ્રકારે મનવી ભાવતો મતો, અગીઢા કન્તો સતો મુખે કરીને ઉચ્ચા કન્, કે જે ભાગવડે ત પ્રવચન અપ્પ કયા હોય તે પ્રમાણે ઉચ્ચ અદી દિવિધ ત્રિવિધ વિગેરે ભાગા જાણના ૨.

તૃતીય દ્વારમાહ—

કેવે ત્રીજુ ઠાવ મર્મ જીવને જાનાવવા ઉપ કહે છે —

સ્વામેસુ સદસત્તે, સ્વામેસુ તેસિ તુમ વિગયકોવો ।  
પરિહરિઅપુલ્લવેરો, સદ્વે મિત્તાત્તિ ચિત્તેસુ ॥ ૨૭ ॥

‘સ્વામેસુ’ સમયસ્વ મર્મમત્તાન્ ત્વમપિ તેષુ ત્વમ ક્ષાન્તિ કુરુ ક્ષમાતાન્ મત્ત વિગતક્રોધ, ઉપલક્ષણાન્મુક્ત મર્મકપાય-રહિત. મન્ પરિહૃતપૂર્વમનૈર. ત્યક્તમમસ્તૈરભાત, તાન્ મતાન્ મિત્રાનિતિ ચિન્તય મનમા પરિમાતય દ્વારમ્ ॥૩॥ ૨૭ ॥

ગાથાર્થ —તુ મર્મ જીવને જાનાવ અને તુ પણ સર્મને ક્ષમા કરે ઠાવ નહિત એટલે ક્ષમાવાન્ થા ઉપલક્ષણથી મુક્ત મર્મ કપાયરહિત-પૂર્વ વેર જોતે મર્મે પરિહર્યા છે—મમન્ત વેર ભાવ જેણે તજ્યો છે એવો થયો મતા મર્મ જીવ માગ મિત્ર છે એમ ચિન્તન-મનવડે વિચાર કરે ૨૭

ચતુર્થદ્વારમાહ—

કેવે ચોથુ અગા પાપમ્તાનકો તજ્જાઉપ ઠાવ કહે છે —

પાણાઙ્વાય ૧ મલિઅ ૨, ચોરિક્ક ૩ મેહુણ ૪ દવિણમુચ્છ ૫  
કોહદમાણ ૭ માય ૮, લોભ ૯ પિજ્જ ૧૦ તહા દોસાં ૧૧ ૧૨ ૮

कलह१२अवभस्काण१३,पेसुन्न१४रइअरइसमाउत्त१५  
 परपरिवाय१६मायामोस१७ मिच्छत्तसल्ल च१८॥२९॥  
 वोसिरसु ढमाड, मुखमग्गससग्गविग्घभूआड ।  
 दुग्गइनिवधणाड, अठारस पावट्टाणाइं ॥ ३० ॥

‘ पाणाडवाडमलिज० प्राणातिपात व्युत्सृजेत्युत्तरगाथया  
 प्रियामम्बन्ध , अलीक मृषाभाषण, चौर्यमदत्तादान, मैथुनम  
 ब्रह्ममयन द्रविणमूच्छां परिग्रहममता, क्रोध कोप, मानमहङ्का  
 रलक्षण, मायां परवञ्चनात्मिका, लोभमिच्छाभिष्टुद्धि, प्रेम  
 अभिप्यङ्गरूप तथा द्वेषमप्रीत्यात्मक वस्तु निन्दास्वरूपम् ॥२८॥

‘ कलह० कलह मिथो राटिकरण, अभ्याख्यान परपा-  
 ममदोषारोपण, पशून्य चाटिका परपा, रत्यरतिम्या ममायुक्त  
 महित डष्टे वस्तुनि रतिस्तद्विपरीतेऽरतिरित्यकमेव, परपा परिज  
 दन परपरिनाद अर्णवादजल्पन, मायया मृषाजल्पन मायामृषा  
 ता, मिथ्यात्व शल्यमित्र शल्य मिथ्यात्वशल्य, च समुच्चये ॥२९॥

‘ वोसिरसु०, व्युत्सृज त्यज इमानि पूर्वोक्तस्वरूपाणि,  
 मोक्षस्य मार्गो ज्ञानादिस्तस्य समर्ग ससेवन, तत्र विघ्नभूता  
 न्यन्तरायकारणानि एतेषु मत्सु तदप्राप्ते दुर्गतिनरकादिस्तस्या  
 निबन्धनानि मूलकारणानि अष्टादशापि पापस्थानकानि तानि  
 त्व प्रत्येक व्युत्सृजेति क्रियासम्बन्ध ॥ द्वारम् ४ ॥ ३० ॥

૧ પ્રાણુતિપાન ( જીવહિંસા ), ૨ અલીક ( મૃષાભાષણ ),  
૩ ચૌર્ય ( અદત્તાદાન ), ૪ મૈથુન ( અપ્રજ્ઞસેવન ), ૫ દ્રવ્ય  
મૂર્છા ( પરિશ્રદ્ધ મમતા ), ૬ ક્રોધ ( ડોષ ), ૭ માન ( અહ કાર ),  
૮ માયા ( પરનયનરૂપ ), ૯ લોભ ( ઇચ્છાની અભિવૃદ્ધિ ), ૧૦  
પ્રેમ ( અભિષ્વગ-રાગ ), ૧૧ દ્વેષ ( અપ્રીતિરૂપ-વસ્તુનિંદારૂપ ),  
૧૨ કલહ ( અદર અદર કલેશ કરવો ન ), ૧૩ અભ્યાખ્યાન  
( અન્યને કલક આપવું તે ), ૧૪ પેરુન્ય ( અન્યની ચાડી  
ખાધી ન ), ૧૫ રતિ ને અરતિનડે યુક્ત ઈષ્ટ વસ્તુમા રતિ ( પ્રીતિ )  
કરવી અને અનિષ્ટ વસ્તુમા અગતિ ( અપ્રીતિ ) કરવી તે, એ મળીને  
એક નાન જાણવું, ૧૬ પરપરિવાદ ( પારકા અવર્ણવાદ બોલવા  
તે ), ૧૭ માયામૃષા ( કપટવડે અમલ્ય બોલવું તે ), ૧૮ મિથ્યાત્વ-  
રૂપ શબ્દ ત મિથ્યાત્વશબ્દ આ ઉપરોક્ત સ્વરૂપવાળા ૧૮ પાપ  
સ્થાનક ત્યજ, કારણ કે તે મોક્ષમાર્ગ ને જ્ઞાનાદિ તેનો સમર્ગ  
ને સમેવન તેમા વિશ્વભૂત-અતગાય કરનારા છે કારણ કે એ  
પાપ-ધ્યાનકો સતે તેની-મોક્ષમાર્ગની અપ્રાપ્તિ છે, વળી તે દુર્ગતિ  
ને નન્ક નિર્ચર્યાદિ તેના નિબંધન-મૂળ કારણભૂત છે, તેથી  
પ્રત્યેકને બુદ્ધિપૂર્વક તજ દે ૨૮-૨૯-૩૦

**ચતુઃશરણરૂપ પञ્ચમ દ્વારમાહ—**

હવે ચાર શરણ કરવારૂપ પાંચમું દ્વાર કહે છે —

પ્રથમ અરિહંતાના શરણ માટે ચાન્ ગાથા આ પ્રમાણે—

**ચત્તીસઅહસયજુઆ, અદ્દમહાપાડિહેરપડિપુન્ના ।**

**સુરવિહિઅસમોસરણા, અરહતા મજ્ઞ તે સરણં ॥૩૧॥**

चउविहकसायचत्ता, चउवयणा चउप्पयारधम्मकहा ।  
 चउगडदुहनिद्वलणा, अरहता मज्झ ते सरण ॥३२॥  
 जे अट्टकम्ममुक्का, वरकेवलनाणमुणिअपरमत्था ।  
 अट्टमयट्ठाणरहिआ, अरहता मज्झ ते सरण ॥३३॥  
 भवखित्ते अरुहता, भावारिप्पहणणे अरिहता ।  
 जे तिजगपूअणिज्जा, अरहता मज्झ ते सरण ॥३४॥

‘चउतीसअट्टमयजुआ० महोत्थादिचतुस्त्रिंशदतिशययुता ,  
 अशोकाद्यष्टमहाप्रातिहार्यप्रतिपूर्णा , तत्र प्रातिहार्याणि तीर्थकृता  
 केनलोत्पत्ते मदा भवन्त्येव, सुरभिहितमममरणा तत्र मममर-  
 ण वप्रत्रयादिसामग्रीक कादाचित्कमेव भवतीति । अर्हन्ति  
 त्रिभुवनकृता पूजामित्यर्हन्तोऽतीतानागतवर्त्तमानकालभाविनस्ते  
 मम शरण भवन्त्विति गम्यम् ॥ ३१ ॥

‘चउविहकसायचत्ता० त्यक्तचतुर्विधरूपाया., उपलक्ष-  
 णान्नोत्पायाणामपि त्याग , क्तान्तम्य परनिपात’ प्राकृतत्वात् ।  
 चतुर्दनाश्वतूरूपधारिण ममवमरणे देवविदुर्वितरूपत्रयमद्धा  
 वात् । दानादिचतुःप्रकारधर्मकथाकथका योजननीहारिण्या  
 वाण्या धर्मोपदेशदानेन लोकोपकारिण नरनादिचतुर्गतिदुःख  
 नितरा दलयन्ति चूर्णयन्ति भव्याना ये ते तथा । एवमिधा  
 उक्तप्रशेषणा अर्हन्तस्ते मम शरण भवन्त्विति शब्दार्थः ॥३२॥

‘ જે અટ્ટકમ્મમુક્તાં એ અર્હન્તો જ્ઞાનાનરણાદ્યષ્ટકર્મમુક્તાઃ  
મૂલપ્રકૃતિત ઉત્તરપ્રકૃતિતથ વરકેવલજ્ઞાનેન મર્ગોત્તમજ્ઞાનેન,  
ઉપલક્ષણાન્કેવલદર્શનેનાપિ જ્ઞાતા મકલજીયાજીયાદિપદાર્થા  
યૈસ્તે તયા, જાત્યાદ્યષ્ટિધમદસ્થાનગહિતા, ઉપલક્ષણાન્માયા-  
સ્થાનાદિપરિગ્રહઃ, એવિધા અર્હન્તો મમ ગ્રન્થ ભવન્તિતિ  
ગમ્યમ્ ॥ ૩૩ ॥

‘ ભવસિત્તે અરુહતાં ભવન ભવ\* સમાર\* સ એવ ક્ષેત્ર  
જન્તૂના ઉત્પત્તિસ્થાન તત્તારુહન્તઃ પુનર્માત્રમપ્રાપ્નુવન્ત ઇતિ  
અસ્તુન્ત\* । ૧ । માત્રારયો રાગદ્વેષાદયસ્તેષા પ્રહનનેન મૂલતો  
વિનાશનેન અરીણા હન્તારસ્મે અરિહન્તાર । ૨ । યે ચ જગન્નયમ્ય  
જગન્નયનામિલોકમમૂહસ્ય પૂજનીયા અર્ચનયોગ્યા\*, એવિધા  
અર્હન્ત ઇત્યાદિ પૂર્વમ્ । ઉક્ત પ્રથમશરણમ્ । ૧ । ॥ ૩૪ ॥

ગાથાર્થ — “ ચોત્રીશ અતિશય નયુક્ત, અંગેશવૃક્ષાદિ આઠ  
મહાપ્રાતિહાર્યથી પચ્ચિર્ણ, ( તીર્થ કં ટેવળજ્ઞાન પામે ત્યાથી જે  
નિન્તર માથે જે હોય તે પ્રાતિહાર્ય કહેવાય છે ) દેવોએ કર્યું  
છે સમવમગ્ણુ જેને માટે તે ( આ સમવમગ્ણુ ત્રણ ગઢ વિગેરેથી  
સમવદૃત હોય છે તે કથયિત્ જે હોય છે ) અને જે ત્રણ ભુવ-  
નની કરેલી પૂજને યોગ્ય છે એવા અતીત, અનાગત અને વર્ત-  
માનકાળ ભાવી જિનેશ્વરો તે મને શરણુભૂત થાઓ ૩૧

ચાર કપાયથી અને ઉપલક્ષણુવડે નોકપાયોથી પેણુ મુક્ત  
( ગહિત ), ચાર મુખવાળા ( સમવમગ્ણુમા પૂર્વદિશાએ પ્રણુ

પોતે ગિરાજે છે અને બીજી ત્રણ દિશાએ દેવો તેમની જેવા પ્રતિબિંબો રચે છે તેવી ચાર વદનવાળા કહેવાય છે ), દાનાદિ ( દાન, શીલ, તપ ને ભાવરૂપ ) ચાર પ્રકારના ધર્મને કહેનાન, એક ચોત્રન પર્યંત વિસ્તાર પામતી વાણી-રહે દેવના-ધર્મોપદેશ દેવાથી લોકાના ઉપકારી અને લબ્ય જીવોના નરકાદિ ચાર ગતિના દુષ્ટોને અત્યંત સહે દગી નાખનારા-ચૂર્ણ કરી નાખનારા-નાચ પમાડનારા એવા અહંત મને શરણભૂત થાઓ ૩૨

વગી જે અહંતો જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ કર્મથી મુક્ત એટલે મૂળપ્રકૃતિ અને ઉત્તરમૃતિથી નહિત, તથા શ્રેષ્ઠ કે.ગજાનવડે તેમ જ ઉપલક્ષણથી કેવળદર્શનવડે જીવાજીવાદિ પદાર્થોના જ્ઞાતા તથા જ્ઞાત્યાદિ આઠ પ્રકારના મદ્ધાન ગણિત ઉપલક્ષણથી માયા સ્થાનાઢિકથી પણ મુક્ત એવા અરિહંત મને શરણભૂત હો ૩૩

લવ જે મ ચાર તદ્રૂપ જે મેત્ર-જીવોનુ ઉત્પત્તિસ્થાન તમા નહીં ઉગના । એટલે પુનર્ભવને નહીં પામનારા તેથી અરુહંત અને રાગાદિ ભાવશત્રુ તેને હજીવાવડે-મૂળથી વિનાશ કરવાવડે ત્રાસને હજીનાગ તે અરિહંત તમ જ ત્રણ લોકવાસી લોકમમૂહના-દેવ તથા મનુષ્યા દિના પૂજનીય-અર્ચન યોગ્ય હોવાથી અહંન્ત એવા ત્રણ પ્રકારના સાર્થક નામવાળા શ્રી અરિહંત-તીર્થ કરો મને શરણભૂત હો ૩૪

## દ્વિતીય શરણમાત્ર--

હવે બીજા સિદ્ધ લગવ તના શરણ માટે ચાર ગાથા કહે છે —

તરિજળ ભવસમુદ્ધ, રડદુહલહરિલક્ષ્મણ ।

જે સિદ્ધસુહ પત્તા, તે સિદ્ધા હુતુ મે શરણ ॥ ૩૫ ॥

जे भजिऊण तवमुग्गरेण, निविडाइ कम्मनिअलाइं ।  
 सपत्ता मुखसुह, ते सिद्धा हुतु मे सरण ॥ ३६ ॥  
 झाणानलजोगेण, जाओ निदड्ढसयलकम्ममलो ।  
 कणग व जाण अप्पा, ते सिद्धा हुतु मे सरण ॥ ३७ ॥  
 जाण न जम्मो न जरा, न वाहिणो न मरण न वा चाहा ।  
 न य कोहाइकसाया, ते सिद्धा हुतु मे सरण ॥ ३८ ॥

‘तरिऊण भयममुद्द० तीर्त्ता भयममुद्द ससारमागररौद्राणि  
 भयङ्कराणि यानि दुःखानि तान्येव लहर्यस्तासा लक्षाणि  
 तैर्दुर्लङ्घ्यो दुराक्रमणीयस्त तथा । ये मिद्धा निष्ठितार्था प्राणिन-  
 स्तेषा मुखमग्निप्युतिरूपं ग्राप्ता ते सिद्धा भवन्तु मम शरण,  
 अनर्थप्रतिघातकारणम् ॥ ३५ ॥

‘जे भजिऊण तवमुग्गरेण० ये भक्त्या चूर्णीकृत्य क्षपयित्वे  
 त्यर्थः । बाह्याभ्यन्तरभेदभिन्नतपोमुद्गरेण निकाचितान्यपि घन-  
 घात्यादिकर्मनिगडानि आठीलेति लोकोक्त्या सप्राप्ता मोक्षमुख  
 अपुनर्भवस्वरूप, ते सिद्धा भवन्तु मम शरणमिति ॥ ३६ ॥

झाणानलजोगेण० ध्यान शुक्लध्यान तदेवानलो वह्निस्तस्य  
 योगेन तद्वलेन जात उत्पन्नः निर्दग्धसकलकर्ममलः, तत्र कर्माणि  
 ज्ञानाग्निशीलादीनि तान्येव मलो जात्यसुवर्णमिव येषामात्मा  
 जीव अततीत्यात्मा, ते सिद्धा इत्यादि पूर्ववत् ॥ ३७ ॥



જાણ ન જન્મો ન જરાં ० યેપા મિદ્ધાના ન જન્મ ન પુનર્મવઃ,  
 ન જરા વયોહાનિરૂપા, ન વ્યાધય કુષ્ઠાલીર્ણધા', ન મરણ  
 પ્રાણત્યાગ, ન વા વાધા મિથ. મહ્નીર્ણતાયા હસ્તપાદાદિમજ્જન,  
 ચ પુનરર્થે ક્રોધાદય ક્રોધા, ઉપલક્ષણાન્નોકપાયા અપિ ત્થા ન  
 મરન્તિ ત મિદ્ધા ઇત્યાદિ પૂર્વગત્ । દ્વિતીય ગ્રંથમ્ ॥ ૩૮ ॥

ગાથાર્થ — ગૈદ્ર એટલે ભયંકર એવા જે દુઃખો તદ્દપ લાખો  
 લહરીઓ—તરંગો તનાવડે દુઃખ થયે—દુરાક્રમણીય એના મ આરસમુદ્રને  
 તરીને જે મિદ્ધોના—નિષ્ઠિતાર્થ જાણીઓના અવિચ્યુતિ—નહી નાશ  
 પામના । એવા મુખને મામેલા જે તે મિદ્ધો મને શરણભૂત  
 અનર્વચનિધાતના કાણુડપ હો ૩૫

પાછા આજ્યતઃ ભેદવાળા તપડપ મુદ્દગ વડે નિકાચિત એવી  
 ધનધાત નિગેદ કર્મડપ બેડીને લાગી નાખીને—ચૂર્ણ કરી નાખીને—  
 ખાલીને જે મોક્ષમુખને—અપુનર્ભવ ચ્વડપને પામ્યા છે તવા સિદ્ધો  
 મને શરણભૂત હો ૩૬

શુકલધ્યાનડપ અનલ જે અગ્નિ તના બગવડે કરીને મર્  
 કર્મડપ મળ જેલે જાગી નાખ્યો છે—જ્ઞાનાવ છીયાદિ જે કર્મ  
 તદ્દપ મળને દૂર કર્યા છે તેવી નાત્યમુવર્ણની જેવો જેનો  
 આત્મા નિર્મળ થયો છે એવા સિદ્ધો મને શરણભૂત હો ૩૭

જે મિદ્ધોને જન્મ નવી—કરીને આ સસારમા ઉપજવુ નથી,  
 વયની હાનિડપ જરા જેમને નવી, દુષ્ટ અણર્ણાદિ વ્યાધિઓ  
 જેને નથી, મરણ—પ્રાણનો ત્યાગ જેને નથી અને જાધા સકડાશેને  
 લઇને અદર અદર ભીંસાવાથી હાથપગને ભાગનાડપ જેને નથી

અને જેને ક્રોધાદિ ચારે પ્રકારના કપાયો નથી-ઉપલક્ષણથી નોડાયો પણ નથી એવા મિદ્ધો મને નારણભૂત હો ૩૮

### તૃતીય ઝરણમાહ—

હવે ત્રીજા સાધુના શરણ સળધી ચાલ ગાથા જો છે —

કાઠ મહુઅરવિત્તિ, જે વાયાલીસદોસપરિસુદ્ધ ।  
 મુજતિ ભક્તપાણ, તે મુણિણો હુતુ મે સરણ ॥૩૯॥  
 પર્ચિંદિયદમણપરા, નિજિઅકદપ્પદપ્પસરપસરા ।  
 ધારતિ વમ્બેર, તે મુણિણો હુતુ મે સરણ ॥૪૦॥  
 જે પચસમિડસમિઆ, પચમહવ્યમ્બરુવહણવસહા ।  
 પચમગ્ગઅણુરત્તા, તે મુણિણો હુતુ મે સરણ ॥૪૧॥  
 જે ચત્તસયલસગા, સમમણિતણમિત્તસત્તુણો ધીરા ।  
 સાહતિ મુક્કમગ્ગ, તે મુણિણો હુતુ મે સરણ ॥૪૨॥

‘ કાઠ મહુઅરવિત્તિં ૦ કૃત્વા ‘ જહા દુમસ્મં ૦’ इत्यादि-  
 विधिना सूत्रोक्ता मधुमृत्तिं ये मुनयो द्वाचत्वारिंशदोषवर्जनात्  
 मामग्नयेन शुद्ध तत्र १६ उद्गमदोषा १६ उत्पादनादोषा.  
 १० एषणादोषा, एतदा वर्जनेन निर्दोषमित्यर्थ । अभ्यस-  
 हरन्ते मडलीदोषान् पश्चापि वर्जयन्तो भक्तमोदनादि पान मौची-

રાદિ ચ તે મુનય માધવ' મનન્તુ મે શરણ દુર્ગતિગમનનિ-  
વાગ્નકારણમ્ ॥ ૩૯ ॥

પર્ચિદિયદમણપરા૦ પશ્ચેન્દ્રિયાણા સ્પર્શનાદીના દમન તત્ત  
દ્વિપયત્યાગસ્તત્ર પરાસ્તત્પરા ચે મુનય , ઇતિ પ્રાક્તનગાથાત ।  
નિર્જિતો નિરાકૃત ક્લંદર્પસ્ય ચે દર્પપ્રધાના' શરા વાણા સ્ત્રીદૃષ્ટિ-  
પ્રમુલાસ્તેષા પ્રસરો વિસ્તારો ચેસ્તે તથા । દધતે પ્રતિપાલયન્તિ  
બ્રહ્મચર્યં ચતુર્થમહાત્રત, તે મુનય ઇત્યાદિ પૂર્વગત્ ॥ ૪૦ ॥

‘ જે પચમમિદ્મમિઆ૦ ચે ર્ચ્યાદિપશ્ચમમિતિભિ મમિતા'  
સમ્યક્ તત્પ્રવૃત્તિષુ નિપુણા પશ્ચમચ્યાનિ મહાત્રતાનિ તેષા પ્રતિ  
પાલનરૂપો ભર દગ્ધ ભરસ્તસ્યોદ્ગ્રહને ઘૃપમા દગ્ધ ઘૃપમાસ્તે તથા ।  
પશ્ચમી ગતિમોક્ષલક્ષણા તસ્યામનુકૂલતયા રક્તાસ્તદર્ચિન્ન ઇતિ ।  
તે મુનય ઇત્યાદિ પૂર્વગત્ ॥ ૪૧ ॥

‘ જે ચત્તમચલસગા૦ ચે મુનયસ્ત્યક્તમમસ્તમજ્ઞા' તત્ર  
સદ્ગુણ્યાદિષુ પરિચય , મમમણિવળમિત્રશત્રવ તત્ર મણય  
ચન્દ્રમાન્તાદ્યા વળમિત્રશત્રવ પ્રતીતા , એતેષુ મમા મનોભાવા  
મિત્રજ્ઞાનભાવાત્ । ધીરા અવિચલપ્રતિજ્ઞા સાધયન્તિ મોક્ષમાર્ગં  
જ્ઞાનાદિસ્તનત્રયરૂપ તે મુનય ઇત્યાદિ પૂર્વગત્ ॥ ૪૨ ॥

ગાથાર્થ — ‘ ૧૪ ઉમસ્સ પુરુષમ ’ ઇત્યાદિ દશવૈકલિક  
સૂત્રની ગાથામા કહ્યા પ્રમાણે જે મુનિ મધુકરની જેવી વૃત્તિએ  
કરીને બેતાગીશ દોષ વર્જવાથી મમન્ત પ્રકારે શુદ્ધ ( નિર્દોષ )  
એવા આહારને, મડગીના પાચ દોરને પણ વર્જને વાપરે છે—

મોહનાદિ અક્તનુ ભોજન તથા મોવિરાદિ જળનુ પાન કરે છે તે મુનિઓ-માધુઓ મને શરણુભૂત ( દુર્ગતિગમન નિવારણના કાળુભૂત ) થાઓ ૩૬ અહીં બેતાળીશ દોષ ૧૬ ઉદ્ગમ દોષ, ૧૬ ઉત્પાદના દોષ ને ૧૦ એવણા દોષ મળીને મમજવા ( આ દોષો અહીં વ્રથ વધી જવાના કારણથી વિસ્તાન્ધી લખ્યા નથી )

જે મુનિઓ સ્પર્શનાદિ પાપ ઇન્દ્રિયોના દમનમા-તે ત ઇન્દ્રિયોના વિષયના ત્યાગમા તત્પર હોય, કદર્ષ જે કામદેવ તેના દર્ષ પ્રધાન જે સ્ત્રીદષ્ટિપ્રમુખ બાણો તેના પ્રમાણે-વિસ્તારને છતનારા-રોકનારા હોય તવા જે બ્રહ્મચર્યરૂપ ચોના મહાનતને પાળનારા હોય તે મુનિઓ મને શરણુભૂત હો ૪૦

જે ઇર્ષ્યાદિ પાપ સમિતિઓ મમિત-મમ્યદ્ પ્રકાન્ની તેની પ્રવૃત્તિમા નિપુણ, પાપ મહાવ્રતોના પ્રતિપાલનરૂપ જે બાર તેને વહન કરવામા વૃષભની જેવા વૃષભ અર્થાત્ મમર્થ અને પાપમી ગતિ જે મોક્ષ નામની તેની અનુકૂળતામા રક્ત-તને પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયત્નમા તત્પર એવા જે મુનિઓ તે મને શરણુભૂત હો ૪૧

જે મુનિઓ ર-યાદિ સમસ્તના પરિચય ૩૫ જે મગ તેને તજનારા, મણિ અને તુણ તેમ જ શત્રુ ને મિત્ર તેમા મમભાવવાળા અભિપ્તગાદિના અભાવવાળા અને ધીર-અવિચળ પ્રતિજ્ઞાવાળા વધને મોક્ષમાર્ગના આધનારા છે તે મુનિઓ મને શરણુભૂત હો ૪૨

**ચતુર્થ ઈરણમાહ—**

હવે ચોથા ધર્મના શરણુ માટે ચાર ગાથા કહે છે—

જો કેવલનાણદિવાયરોહિતિત્થકરોહિ પન્નત્તો ।

સવજગજીવહિઓ, સો ધમ્મો હોડ મહ સરણ ॥૪૩॥

कल्याणकोडिजणणी, जत्थअणत्थप्पवधनिद्वलणी ।  
 वन्निज्जइ जीवदया, सो धम्मो होउ मम सरण ॥४४॥  
 जो पावभरकत, जीव भीममि कुगइकूवमि ।  
 धारेइ निवडमाण, सो धम्मो होउ मह सरण ॥४५॥  
 सग्गापवग्गपुरमग्गलग्गलोआण सत्थवाहो जो ।  
 भवअडविलघणखमो, सो धम्मो होउ मह सरण४६

‘जो कलनाणदिवायरेहिं० य श्रीधर्म. केवलवानेन  
 विशेषनानोपयोगेन दिवाकरा इव दिवाकरा सूर्यास्तेरतीतादि-  
 भेदभिन्नै तीर्थं चतुर्विध. श्रमणसङ्घं प्रथमगणधरो वा तत्करण-  
 शीलास्तीर्यकरास्तैः प्रज्ञप्तं प्ररूपितं । मर्षेणा जगज्जीवानामेक-  
 न्द्रियार्थानां हितो हितकृत् सम्यक्प्ररूपणप्रतिपालनादिभिः  
 स धर्मः भवतु मम शरणं प्राणमिति तत्र दुर्गतिप्रपतत्प्राणिधार-  
 णाद्धम उच्यते, इति धर्मः श्रुतचारित्ररूपो ज्ञेयः ॥ ४३ ॥

‘कल्याणकोडिजणणी० कल्याणानां द्रव्यभावभेदभिन्नानां  
 कोटयः शतलक्षप्रमाणास्तामा जननी उपादयित्री, एवविधा ।  
 यत्र धर्मे अनथानामकल्याणानां प्रबन्धास्मन्तानपरपरा, तेषां  
 निर्दलनी समूलमुच्छेदनी वर्ण्यते प्रशस्यते आचार्यादिभिः, जीव-  
 दया प्राणिरक्षणं न धर्म इत्यादि प्राग्वत् ॥ ४४ ॥

‘જો પાવભરક્ત૦ ય’ પાપભરેનાક્રાન્ત પાપભારમારિત જીવ પ્રાણિન ભીમે મયદ્ધરે નરકતિર્યગાદિક્રૂપે મહાગર્તે ધારયતિ અવલમ્બયતિ નિપતન્ત પ્રાણિનમિતિ । સ ધર્મ ઇત્યાદિ પ્રાગ્નત્ ૧૪૫।

મગ્ગાપવગ્ગ૦ સ્વર્ગ ઊર્ધ્વલોકઃ, અપવર્ગો મોક્ષસ્તાવેવ પુરે નગરે તયોર્માર્ગ પન્થાઃ તત્ર લગ્નાસ્તસ્મિન્પ્રવૃત્તા યે લોકા મન્યપ્રાણિનન્તેષા સાર્વનાહ ઇવ સાર્થગ્રાહો માર્ગગિન્નોપહન્તા યો ધર્મ, મય સસારઃ સ એવાટવી અરણ્ય તસ્યા લક્ષ્મનમતિક્રમણ તત્ર ક્ષમો-ર્થાજીનાના સ ધર્મ ઇત્યાદિ પૂર્વગ્ત્ । દ્વારમ્ ॥ ૫ ॥ ૪૬ ॥

ગાથાર્થ — જે ધર્મ ટેવળજ્ઞાન ( સર્વોત્કૃષ્ટ જ્ઞાન ) વડે દિવાકર ( સૂર્ય ) સગ્ગા તીર્થ કરે એ કહેલો હોય-અહીં અતીત અનાગત, વર્તમાન ગાળવર્તી ત્રણે પ્રકારના તીર્થ કરે લેવા તીર્થ એટલે શ્રમભણાદિ આગ પ્રકારનો સઘ અથવા પ્રથમ ગણધર્મને કરનારા એટલે આપનારા તેને તીર્થ કર કહીએ તેમણે કહેલો, એકે દ્રિયાદિ સર્વ જીવોનો મમ્યદ્ પ્રરૂપણ તથા પ્રતિપાલનાદિક વડે હિત કરનારો તે ધર્મ મને શરણભૂત હો ૪૩ અહીં દુર્ગતિમા પડતા પ્રાણીઓને ધારી ગાળવાથી ધર્મ શ્રુતચારિત્રરૂપ કહેવાય છે એમ મમજુ

જે ધર્મમા કોડાગમે ડયાણુને ઉત્પન્ન કરનારો-ઉપજાવનારો દ્રવ્યભાવરૂપ દયા વર્ણવેલી હોય, તેમ જ જે ધર્મમા કોડાગમે અનર્થોના પ્રણયો-સતાનપરપરા તેને દળી નાખનારો દયા પ્રરૂપેલી હોય, આચાર્યાદિકોએ જેનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી કહેલું હોય તે ધર્મ મને શરણભૂત હો ૪૪

જે ધર્મ પાપરૂપ બાળવટે બારેલા-આઠાત ધયેવા છવેાને  
બયદો એવા નરકનિર્યગાદિ કુગતિ રૂપમા-મોટા પાડામા પડના  
ધારી રાખે છે અવલબનભૂત થાય છે-પડરા દેનો નથી તે ધર્મ  
મને શરણભૂત હો ૪૫

→ ધર્મ સ્વર્ગ જે ભિક્ષુ લોખ ( દેવલોક ) તથા અપવર્ગ જે  
મોક્ષ તે બંને પ્રકારના પુર જે નગર તનો માર્ગ જે પથ, તે  
માર્ગે આલસા માટે તત્પર ધયેવા બળ્ય પ્રાણીઓને માર્થવાદ  
તુ ય માર્ગના બચને દણુનાર તથા મમાન રૂપ જે અટવી તેનું  
ઉત્તરન કરાવનામા સમર્થ હોય તે ધર્મનું મને શરણ હો ૪

**દુ કૃતગર્હદ્વારમાહ—**

આ પ્રમાણે આ શરણ સ્વીકારવા રૂપ પાત્રમુ દ્વાર કુતુ બે  
દુઃકૃત્યના ગર્હ-નિદા કરવારૂપ છદ્મ દ્વાર ચાર ગાથાવટે કહે છે —

**एव चउह सरण पञ्चो, निर्विघ्नचित्तो भव-  
चारगाओ । ज दुक्कड किंपि समस्कमेसिं, निदामि  
सन्वपि अह तमिहिं ॥ ४७ ॥**

‘एव चउह० एव अमुना प्रकारेण चतुर्णां अर्हदादीना शरण  
प्रपन्न सन् निर्विघ्न निर्वेदमापन्न चित्त मनो यस्य स तथा, कुत’ ?  
भव ससार स एव चारको गुप्तिगृह, तस्मात् यत् दु कृत दुष्ट  
समाचीर्णं मयेति । किञ्चिदपि स्वल्पमपि समक्ष सप्ताक्षि यथा  
स्यात्तथा, एषामर्हदादीनामिति । निन्दामि सर्वमपि ऐहिक पार-  
त्रિક वाऽहमिति तत् इदानीमस्मिन् प्रस्तावेऽन्तकाललक्षणे ॥ ४७ ॥

ગાથાર્થ — ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ચાર શબ્દોને અગીકાર કરનારો હું કે જેનું મન આ મસારરૂપ જે બદલી જાય ( ગુપ્તિ-ગૃહ ) તત્તાથી ઉદ્દિગ્ન થયેલું છે-નિવેદને-ખેદને પામેલું છે તે અગ્નિતાદિ ચારેની મમક્ષ જે કાઈ નાનું યા મોટું દુઃકૃત્ય કર્યું હોય-આચર્યું હોય આ બધું મળી છે પરબલ-પાછળના બન મળી તે મર્વને મત્યારે-અતઃકાળ મમયે નિહુ છું ૪૭

જ ઇત્ય મિચ્છત્તવિમોહિણ, મણ મમતેણ કય કુતિત્ય મણેણ વાયાઙ્ કલેવરેણ, નિંદામિ સઘ્વ પિ અહ તમિહિ

‘ જ ઇત્ય મિચ્છત્તવિમોહિણ ૦ યત્ અત્ર મવે ઉપલક્ષણાત્પ રત્રાપિ મિચ્છાત્વમાભિગ્રહિકાદિ તેન વિમોહિતેન મૂઢેન મયા ભ્રમતા ઇતસ્તત. પર્યટતા કૃત આરાધિત કુતીર્થ હરિહરાદિકુટર-સ્થાન મનમા વચસા કાયેન ચ ઉપલક્ષણાત્ કારિત, અનુમત, અન્યેષામુપદિષ્ટ ચ । તન્નિન્દામિ ઇત્યાદિ પૂર્વમ્ ॥ ૪૮ ॥

ગાથાર્થ — અભિગ્રહિકાદિ મિચ્છાત્વેથી મોહિત થયેલા મે મૂઢે આ મસારમા આમતેમ ભડકતા આ બધે અને ઉપલક્ષણથી પરબલે પણ જે કાઈ કુતીર્થ-હરિહરાદિ કુદેવના મ્યાન તંની આરાધના મનથી, વચનથી કે કાયાથી કરી હોય, ઉપલક્ષણથી કરાવી હોય, અનુમોની હોય કે બોજાને ઉપદેશી હોય તે મર્વને હું નિહુ છું ૪૮

પચ્છાઙ્ઓ જ જિણધમ્મમગ્ગો, મણ કુમગ્ગો



પયડીકઓ જ । જાઓ અહ જ પરપાવહેઝ, નિંદામિ  
સઘ્વપિ અહ તમિહિં ॥ ૪૯ ॥

‘ પન્ઠાઠઓ જ જિણવમ્મ૦ પ્રન્ઠાદિત ઉન્માર્ગપ્રરૂપણયા  
પ્રન્ઠનીકૃત । યત્ જિનધર્મમાર્ગો જ્ઞાનદર્શનચારિત્રરૂપ મયા  
કુમાર્ગ સ્નાનયાગદોમાદિ પ્રકટીકૃતો લોકાના પુરત ઇતિ ગમ્ય  
યત્ જાતોઽહ યત્ પરેપા પાપહેતુર્મિથ્યાત્વાગિરત્યાદિસેવનેન  
પ્રસદ્ગદોષાપત્યા નિન્દામીત્યાદિ પૂર્વગત્ જ્ઞેયમ્ ॥ ૪૯ ॥

ગાથાર્થ — મે આ ભવમા કે પરભવમા જૈનધર્મનેા માર્ગ  
જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાદિ રૂપ તેનુ ઉન્માર્ગપ્રરૂપણાદિવડે પ્રન્ઠાદન-  
આન્ઠાદન કથુ હોય-તેને ઢાકી દીધો હોય અને સ્નાન યાગ-  
હોમાદિ જે કુમાર્ગ તેનુ મે જે પ્રકટીકરણ કથુ હોય-લોક પામે  
તેની પ્રરૂપણા કરી હોય તેવી હુ જે અન્ય જીવોને મિથ્યાત્વ,  
અવિરતિ વિગેરેના સેવનરૂપ પાપના કાન્જબૂત પ્રમગદોષાદિ વડે  
થયો હઉં ત મવ પાપને અત્યાદે હુ નિહુ છુ ૪૯

જતાણિ જ જતુદુહાવહાઈ, હલઝકલાર્ઝિ  
મણ કયાઈ । જ પોસિઅ પાવકુહુવય ચ, નિદામિ  
સઘ્વપિ અહ તમિહિં ॥ ૫૦ ॥

‘ જતાણિ જ જતુદુહા૦ યન્ત્રાણિ પાપોપકરણાણિ યત્  
જન્તૂના પ્રાણિના દુ સ્થાનિ મારણકુટ્ટનકુડનાદીનિ તે આવહન્તે

દદતે યાનિ તાનિ, તથા હલોદૂઃખલાદીનિ તત્ર હલ ઉદૂઃખલો  
ધાન્યકંઠનક્ષેપણસ્થાન તદાદીનિ મયા કૃતાનિ કારિતાનિ  
અનુમતાનિ સ્વાર્થે પરાર્થે વા ઇતિ ગમ્યમ્ । યત્પોષિત અન્નપાના-  
દિદાનેન પાપહેતુકુદુમ્યક પુત્રફલત્રમ્પ્રજનપરિજનાદિ રાગદ્વેષાદ્યા-  
કુલિતેન ચ. પુનરર્થે । નિન્દામીત્યાદિ પૂર્વગત્ । દ્વારમ્ । ૬ ॥૫૦॥

ગાથાર્થ — પ્રાણીઓને હું ખના કારણભૂત યત્રો પાપોપકરણો  
ક જે પ્રાણીઓને માનણ, કુટુંબ, ખડનાદિના ઉપયોગમા આવે  
છે તેના હળ અને ઉદ્દખણ-હળ જમીનને ખોદનાર અને ઉદ્દખણ  
ધાન્યને ખડન મેપણ કરનાર ઇત્યાદિ અધિકરણો મે જે માટે  
માટે કે અન્યને માટે કયા હોય, ડગળ્યા હોય કે અનુમોદ્યા હોય  
તે મર્વને તેમ જ પાપના હેતુભૂત કુટુંબ- સ્ત્રી પુત્ર સ્વજન પરિ  
જનાદિ તેતુ રાગદ્વેષાદિવડે આકુલિત ચિત્તવાળા થઈને અન્ન  
પાનાદિ વડે પોષણ કર્યું હોય તે મર્વ હૃદયને હું નિહ છું ૫૦

### સુકૃતાનુમોદનાદ્વારમાહ—

આ પ્રમાણે છઠ્ઠું દ્વાર હૃદયનિદાન ૩૫ કહ્યું હવે આતમ સુકૃતની  
અનુમોદના ૩૫ દ્વાર આગળ ગાથાવડે કહે છે —

જિનભવણવિવેપુત્થયં સઘસરૂવાઈં સત્તચિત્તીણ ।  
‘જં વવિઅં ધણવીઅ, તમહ અણુમોઅણુસુકયં ॥૫૧॥

‘ જિનભવણવિવેપુત્થયં જિનપ્રાસાદો જિનભવન ૧, તસ્ય  
કરણ કારાણ ચ । જિનવિમ્બ જિનપ્રતિમા ૨, પુસ્તક સિદ્ધાન્તો-

પરુરણ ૩, માધુ ૪ માધ્વી ૫ શ્રાવક ૬ શ્રાવિકા ૭ રૂપમદ્ધ ,  
 એતદ્વાયા સપ્તશેયા મયેતિ ગમ્યમ્ । યદુત્ત ધન દ્રવ્ય તદેવ  
 ધર્મશુદ્ધિહતુત્ત્વાદ્વીજમિત્ર વીજ તત્ત્વમનુમોદયામિ પ્રગમનયા  
 શુદ્ધિ નયામિ સુફલ પુણ્યકાર્યમિતિ ॥ ૫૧ ॥

ગાથાર્થ — જિનપ્રાનાઈ ( જિનભાવન ), ત ૩ શ્રુતે ૨ ।  
 વધુ ૧, જિનગિય ( જિનપ્રતિમા ) નરી બરાવરી ૨, પુત્રક  
 ( મિદ્ધાનાપ લ ) ૭, માધુ, માધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા ૮ ચતુર્વિધ  
 સધ ( ૪ થો ૭ )—એતદ્વાય આત મેત્રમા મે લે દ્ર વ ધર્મશુદ્ધિના  
 હેતુનૂત હોનાથો બીજરૂપે વા યુ હોય-વાપર્યુ હોય તેને હુ  
 અનુમોદ ૬૩, ૪૩ સાવટે ત સુકૃતને શુદ્ધિ પમાડુ ૬૩ ૫૧

જ સુદ્ધનાણદસણચરણાઈ ભવણપ્પવહણાઈ ।  
 સમ્મમણુપાલિઆઈ, તમહ અણુમોઅપ્પ સુકય ॥ ૫૨ ॥

‘ જ સુદ્ધનાણદમણ ૦ યત્ શુદ્ધજ્ઞાનદર્શનચારિત્રાણિ મય  
 એવાર્ણય મમુદ્ર’ તદુત્તાર પ્રવહણનીય યાનપાત્રાણીય યાનિ યાનિ  
 તવા મમ્યગ્રુપિધિનાઽનુપાલિતાનિ યયોક્તગ્રુપિધિનાઽસરાધિતાનિ  
 તત્ત્વમનુમોદયામિ સુકૃતમિત્યાદિ પ્રાગિત્ર ॥ ૫૨ ॥

ગાથાર્થ — જે શુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગ બવા  
 ભુવ-ભવ જે સ સાર તદ્વા સમુદ્ર તમા પ્રવહણુ તુ ય-તેનાથી પાર  
 ઉતારનાર તેને મે સમ્યગ્ વિધિપૂર્વક-જે પ્રમાણે આરાધવાનો કહ્યો  
 છે તે પ્રમાણે આરાધ્યો હોય તેને-તે સુકૃત્યને હુ અનુમોદુ ૬૩ ૫૨

जिणसिद्धसूरिउवज्झायसाहुसाहम्मिअप्पवयणेसु ।  
ज विहिओ बहुमाणो, तमह अणुमोअए सुकय ॥५३

‘ जिणसिद्धसूरिउवज्झाय० जिनास्तीर्थकृत’, सिद्धा मुक्ति-  
प्राप्ताः, सूरय आचार्या, उपाध्याया एकादशाङ्गसूत्रपाठकाः,  
साधर मत्तविंशतिगुणवारका, सार्धर्मिकाः ममानधर्मिणः, प्र-  
चन द्वादशाङ्गरूप, एतेषु पदेषु यद्विहितो निष्पादित’ बहुमानो  
वर्णसज्जननादिः, तदहमनुमोदयामि, सुकृतमिति प्रागिर ॥५३॥

गाथार्थ — जिन ते तीर्थक, सिद्ध ते मुक्ति पाभेला  
छवे, सूरि ते आचार्य, उपाध्याय न अग्यार अगउप सूत्रना  
पाठक-सज्जननार, माधु मत्तावीश गुणने धाण्ण करनारा, साध  
र्मिक ते ममान धर्मपाणा, प्रवचन द्वादशागउ १, अटला पद-स्थानने  
विधे मे ने कार्य बहुमान तेमना वर्णवाह-प्रशसा निगेर कर  
पावडे कथु डोय ते सुकृतने हु अनुमोडु छु ५३

सामाइअचउवीसत्थयाइ आवस्सगमि छब्भेए ।  
ज उज्जमिअ सम्म, तमह अणुमोअए सुकय ॥५४

‘ मामा० सामायिक देशपिरतिमर्पिरतिरूप, चतुर्विंशति-  
स्तवो द्वितीयावश्यक, आदिशब्दाद्वन्दनकप्रतिक्रमणकायोत्तमर्ग-  
प्रत्याख्यानपरिग्रह एतस्मिन् पदभेदे आवश्यक अवश्यकर्तव्ये  
यद् उद्यमित मयेति गम्यम् । गम्यक् नि.कपटवृत्त्येत्यर्थ. ।  
तदहमनुमोदयामि सुकृतमिति प्रागिर ॥ ५४ ॥ द्वारम् ७ ॥

ગાથાર્થ — મામાયિક દેશવિરતિ મર્ષવિરતિરૂપ પ્રવમાવશ્યક, ચતુર્વિરતિ સ્તવ-વર્નમાન ચોવીશીના ૨૪ તીર્થ કરની સ્તવનારૂપ ધીરુ આનશ્યક, આદિ શબ્દથી વદનક, પ્રતિકમલ, કાયોત્તમર્ગ ને પ્રત્યાખ્યાનને શ્રદ્ધા કરવા એ રીતે છ પ્રકારના અવશ્ય કર્તવ્યરૂપ આવશ્યક—તેને વિષે મે જે ઉદ્યમ કર્યો હોય તેનું નિષ્કપટ વૃત્તિથી અમ્યદ્ પ્રકારે આરાધન કર્યું હોય તે સુકૃતને હું અનુમોદ છું ૫૪

### શુભભાવનાદ્વારમાદ—

એ પ્રમાણે સુકૃતની અનુમોદના રૂપ માતમ્ દ્વાર મ્હુ હવે શુભ ભાવનારૂપ આઠમ્ દ્વાર ચાર ગાથાવડે કહે છે —

પુલ્લકયપુલ્લપાવાણિ, સુલ્લદુલ્લકાણ કારણ લોણ ।  
નય અન્નો કોવિ જળો, રૂપમુણિરૂપ કુણસુ સુહભાવ ।

‘ પુલ્લકયપુલ્લપાવાણિ ૦ પૂર્વકૃતપુણ્યપાપે પૂર્વભગવિહિત-સુકૃતદુઃકૃતે સુલ્લદુલ્લકયો કારણ હેતુલોક રૂપ જગતિ વર્તેતે ન ચાસ્તિ અન્ય કોઽપિ જનો દેવોઽમુરાદિ માતાપિત્રાદિર્વા તયોઃ કારણમ્ । ઇતિ મત્ના મનસિ વિમાલ્ય । ત્વ કુરુણ્ય શુભભાવ અપ્રશસ્તમનોનિરાકરણેનેતિ ॥ ૫૫ ॥

ગાથાર્થ — આ લોકમા સુખ-દુઃખની પ્રાપ્તિના કારણભૂત પૂર્વ-ભવમા કરેલા પુણ્ય-પાપ અથવા સુકૃત-દુઃકૃત જ છે, ધીરુ કોઈ અન્ય દેવો કે માતા-પિતા વિગેરે તેના કારણ નથી આ પ્રમાણે મનમા વિચારીને અપ્રશસ્ત મનને દૂર કરી તું શુભ ભાવ ધારણ કર ૫૫

પુર્વિં દુષ્ચિણાણ, કમ્માણ વેડઆણ જ મુક્કો ।  
ન પુણો અવેડઆણ, હ્ય મુણિઝ કુણસુ સુહ ભાવ ॥૫૬॥

‘ પુર્વિં દુષ્ચિણાણ૦ પૂર્વજન્મસુ દુશ્ચીર્ણાના દુરનુષ્ટિતાના  
કર્મણા શુભાશુભાના વેદિતાના નિર્જીર્ણાના યન્મોક્ષો ભવતીતિ  
ઐષ । ન પુનરવેદિતાના અનિર્જીર્ણાના ક્ષયમપ્રાપ્તાના, इति  
મત્ત્વેત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૫૬ ॥

ગાથાર્થ — પૂર્વભવમા કરેલા દુશ્ચીર્ણ-દુરનુષ્ટિત જે શુભા  
શુભ કર્મ તેને વેદવાનડે-નિર્જીર્ણવાવડે જ મોક્ષ વાચ છે, વેદા  
વિના-નિર્જીર્ણા વિના-ક્ષય પમાડ્યા વિના મોક્ષ થતો નથી આવા  
પ્રકારે જાણીને શુભ ભાવ મનમા ભાવ ૫૬

જ તુમણ નરણ નારણ, દુસ્ક તિતિરિકિઅં તિસ્ક ।  
તત્તો કિત્તિઅમિત્ત, હા મુણિઝ કુણસુ સુહભાવ ॥૫૭॥

યત્ ત્વયા નરકે નારકેણ નારકમવોત્પન્નેન સત્તા  
દુઃસ્વમમાત્ તિતિક્ષિત સોઢમનુભૂતમિતિ તીક્ષ્ણ કટ્ટ તત્તો દુઃસ્વાત્  
ક્રિયદેતન્માત્ર જ્વરાદિસમુત્થ, इति મત્ત્વેત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૫૭ ॥

ગાથાર્થ — જે તે તારા જીવે પૂર્વે નારકપણે ઉત્પન્ન થઇને  
અમાતાજન્ય તીક્ષ્ણ-કટ્ટ દુઃખ અનુભવેલ છે-અહન કરેલ છે તે  
દુઃખની પામે આ ભવમા પ્રાપ્ત થતા જ્વરાદિ વ્યાધિજન્ય દુઃખ  
ક્રિયન્માત્ર છે ? શું ગણતિના છે ? આ પ્રમાણે જાણીને શુભ  
ભાવને ઉત્પન્ન કરે ૫૭

જેણ વિના ચારિત્ત, સુઝ તવ દાણસીલમવિ સઘ ।  
કાસકુસુમ વ વિહલ, ઇઅમુણિઝ કુણસુ સુહભાવં ૫૮

‘ જેણ વિના ચારિત્ત ૦ જેનેતિ દ્વિતીયાથે તૃતીયા ।  
ય માય વિના ચારિત્ત શ્રુત તપો દાન ચ, શીલમપિ મર્યં પુણ્ય-  
કૃત્ય કાશ ઇપીકા તમ્ય કુસુમ પુષ્પ તદિવ નિફલ ફલ  
રહિત મર્યતિ, ઇતિ મત્યા કુરુ શુભમાય માવેનૈય કૃત મર્ય-  
પુણ્યકૃત્ય મફલમિતિ માય’ । દ્વારમ્ ૧૮ ॥ ૫૮ ॥

ગાથાથ — જે શુભ ભાવ વિના ચારિત્ત, શ્રુત, તપ, દાન  
અને શીલ વિગેરે સર્વ ધર્મગુણો કાસના કુસુમ ( પુષ્પ ) ની  
જેમ નિષ્ફળ ઇ-ફળ રહિત છે એમ બાણીને તુ શુભ ભાવ ઉત્પન્ન  
કર કે જે શુભ ભાવડે કરેલું સર્વ પુણ્ય કૃત્ય સફળ થાય ૫૮

અવાનશનદ્વારમાહ—

આ પ્રમાણે શુભ ભાવ ઉત્પાદન કરવાઉપ આઠમું ઠાર કહ્યું  
હવે નવમું અવશનદ્વાર ચાર ગાથાવડે કહે છે —

જ મુજિઝળ વહુહા, સુરસેલસમૂહપદ્મવહિતો ।  
તિત્તી ન ઇવ પત્તા, તચયસુ ચઝાવિહાહાર ॥ ૫૯ ॥

‘ જ મુજિઝળ વહુહા ૦ યમાહાર મુક્તવાઽઽસ્વાદ્ય વહુધા  
વહુમિ’ પ્રકારે સુરશૈલો મેરુસ્તેપા સમૂહ’ સમુદાય । સ ઇવ  
યે પર્વતાસ્તત્પ્રમાણા પર્વતા ઇત્યર્થસ્તેમ્યોઽપ્યધિક્કમિતિ

ગમ્યમ્ । તૃપ્તિ મન્તુષ્ટિઃ, ત્વયા ન પ્રાપ્તા નામાદિતા તમાહાર  
અશનાદિભેદતઃ ચતુઃપ્રકારમપિ ત્વ ત્યજેતિ મમ્મન્ધ ॥ ૫૯ ॥

ગાથાર્થ — હે શુભ ! તે સુરશૈલ જે મેઝપર્વત તના મધુ-  
દાયકપ પર્વતો તથી પણ અવિક્ષ અશનાદિક આ પ્રકારના  
આહારો લોગવ્યા છે—આધા છે, પણ તેથી તને તૃપ્તિ થઇ તથી  
તેથી હવે તુ તે ચાટે પ્રકારના આહારોને તથા દે ૫૯

જો સુલહો જીવાણ, સુરનરતિરિનરયગઙ્ગચક્રકે વિ ।  
મુણિઽદુલહં વિરઙ્ગ, તં ચયસુ ચઽવિવાહાર ॥ ૬૦ ॥

‘ જો સુલહો જીવાણ૦ ય આહારઃ સુલભઃ સુપ્રાપઃ  
જીવાના પ્રાણિના સુરા દેવાઃ, નગ મનુષ્યાઃ, તિર્યશ્ચો જલચરા  
દિભેદાઃ, નારકા પ્રતીતાઃ । એતદ્ભક્ષણગતિચતુષ્કેઽપિ ‘મુણિઽતિ’  
ઇતિ જ્ઞાત્વા મનમા વિભાવ્ય, દુર્લભા દુ પ્રાપા ચ પિરતિ, તત્પ-  
રિત્યાગ, તમાહાર ત્યજ ચતુર્દ્વાઽપિ ઇતિ પૂર્વમ્ ॥ ૬૦ ॥

ગાથાર્થ — શુભોને સુર ( દેવગતિ ), નગ ( મનુષ્યગતિ ),  
તિર્યચ ( જળચરાદિ તિર્યચગતિ ) અને નારકગતિ કે જે પ્રસિદ્ધ છે  
એ ચાટે ગતિમા જે આહાર સુલભ છે, સુપ્રાપ્ય છે તેમજ તના  
ભાગરૂપ વિરતિ દુર્લભ છે—દુઃપ્રાપ્ય છે એમ અમશને તે ચારે  
પ્રકારના આહારને તથા દે ૬૦

છજ્જીવનિકાયવહે, અકયમિ કહપિ જો ન સમ્ભવઙ્ગ ।  
ભવમમણદુહાહાર, ત ચયસુ ચઽવિવાહારં ॥ ૬૧ ॥



‘છઝીનનિકાયવહ૦’ પૃથિવ્યાદય પદ્મિધા ઝીનનિ  
કાયાઃ જીવસમુદાયાસ્તેષાં વધે વિનાશે અકૃતે, અકારિતે,  
અનનુમતે ચ, કથમપિ કેનાપિ પ્રકારણ ચ આહારો ન સમ્ભવતિ  
નો જાયતે ! ભવેષુ ભ્રમણ ભવભ્રમણ, તત્સમ્બન્ધીનિ યાનિ  
દુઃસ્થાનિ તેષામાધાર એવવિધ, આહાર ત્યજેતિ પૂર્વગત્ ॥ ૬૧ ॥

ગાથાર્થ — જે ચાર પ્રકારનો આહાર પૃથિવ્યાદિ છ પ્રકાર  
૨ ॥ જીવસમુદાયનો વિનાશ (વધ) કર્યા વિના, કરાવ્યા વિના  
કે અનુમોદ્યા વિના ડોઢ પણ પ્રકારે પ્રાપ્ત થતો નથી અને જે  
ભવભ્રમણ સંગથી જે દુઃખ તેના આધારભૂત છે—કારણભૂત છે  
તેવા આહારને હે જીવ ! તુ તજ દે ૬૧

ચત્તમિ જમિ જીવાણ, હોઈ કરચલગય સુરિદત્ત ।  
સિદ્ધિસુહ પિઅ સુલહ, ત ચયસુ ચઝઞ્ઞિહાહાર । ૬૨

‘ચત્તમિ જમિ જીવાણ૦’ ત્યક્તે ભાગ્ય પ્રત્યાખ્યાતે યસ્મિ  
આહારે જીવાના પ્રાણિના ભગતિ જાયતે કરતલગત હસ્તમધ્યગત  
સુરેન્દ્રત્વ સુરાધિપતિત્વ સિદ્ધિસુખમપિ ચ ક્રમેણ મુક્તિસુખમપિ  
સુલભ સુપ્રાપ્ત ભવતિ, તમાહાર ત્યજેતિ પ્રાગિત્ । દ્વારમ્ । ૯ ॥ ૬૨ ॥

ગાથાર્થ — જે ચાર પ્રકારના આહારનું ભાવપૂર્વક પ્રત્યા  
ખ્યાન કર્યું સતે—તેનો ત્યાગ કર્યો મતે જીવોને સુરાધિપતિપદ્મ  
( દેવેન્દ્રપદ્મ ) અને સિદ્ધિસુખ પણ હસ્તમધ્યગત હાથમા આવે  
લાગી જેવું સુલભ થાય છે તેને એટલે ચારે પ્રકારના આહારના  
ત્યાગને તુ કર—તેને તજ દે ૬૨

## પશ્ચનમસ્કારસ્મરણદ્વારમાહ—

આ પ્રમાણે નવમુ અનશનદ્વાર કહ્યું હવે દશમુ પશ્ચનમ  
સ્કારના સ્મરણરૂપ દ્વાર કહે છે—

નાણાવિહવાવપરાયણોવિ જ પાવિઝ્ઞણ અવસાણે ।  
જીવો લહઈ સુરત્ત, ત સરસુ મણે નમુક્કાર ॥૬૩॥

‘નાણાવિહવાવપરાયણોવિ૦’ નાનાપ્રકારપાપતત્પરોડપિ ચ  
નમસ્કાર પ્રાપ્ય પાઠતોડનુસ્મરણતશ્ચ, અવસાને આયુષોડન્તે મરણ-  
વેલાયામિત્યર્થ૦ । જીવ, પ્રાણી લભતે પ્રાપ્નોતિ સુરત્ત દેવત્ત, ત  
સ્મર ધ્યાયસ્ત મનમિ ચિત્તે ચિન્તય નમસ્કાર મૂલમન્ત્રમ્ ॥૬૩॥

ગાથાર્થ —જે નમન્કારરૂપ મૂળ મન્ત્રને—તેના પાઠરૂપ અનુ  
સ્મરણને આયુષ્યને છેડે બવાન મમથે પામીને નાનાપ્રકારના  
પાપમા તત્પર પ્રાણી પણ દેવપણાને પામે છે તે નમસ્કાર મહા  
મન્ત્રનુ તુ મનમા ધ્યાન કર—ચિત્તવ ૬૩

જેણ સહાણ ગયાણ, પરભવે સમ્ભવન્તિ ભવિઆણ ।  
મણવછિઅસુસ્કાઈં, ત સરસુ મણે નમુક્કાર ॥ ૬૪ ॥

‘જેણ સહાણ ગયાણ૦’ યેન નમસ્કારેણ સરખ્યા સતા  
સાહાય્યદાત્રા ગતાના પ્રાપ્તાના પરભવેડન્યજન્મનિ જીવાના સમ્ભ-  
વન્તિ સપદ્યન્તે મળ્યાના મોક્ષગમનયોગ્યાના મનોપ્રાચ્છિત-

સૌરયાનિ એહિકાનિ પારત્રિકાણિ વા ત નમસ્કાર મહામન્ત્ર  
મનસિ ચિત્તે સ્મર ધ્યાયસ્વેતિ ॥ ૬૪ ॥

ગાથાર્થ — મોક્ષગમન યોગ્ય ભવ્યપ્રાણીઓને અત મમયે  
નમસ્કાર મનના શ્રવણની મહાય મળનાથી પરભવમા-અન્ય જન્મમા  
મનોવાછિત સુખની-આ ભવ્યમળધી ને પરભવ મળધી સુખની  
પ્રાપ્તિ મળને છે તે નમસ્કાર મહામન્ત્રનું તુ મનમા ધ્યાન કર ૬૪

સુલહાઓ રમણીઓ, સુલહ રજ્જ સુરત્તળ સુલહ ।  
ઇવ્કુચ્ચિઅ જો દુલહો, ત સરસુ મળે નમુદ્કાર ॥ ૬૫ ॥

‘ સુલહાઓ રમણીઓ ૦ સુલમા સુપ્રાપા રમણ્યો મનોડ્વનુક  
લાક્ષ્મિયો મુખ્યકામાદ્ભૂતા , સુલભ રાજ્ય પ્રતિભવ, દવત્તમપિ  
સુલભ ચાલતપોડકામર્તિર્જરાદિભિ , પરમેક એવય શ્રીનમસ્કાર  
શ્રવણતોડપિ દુર્લભો દુ પ્રાપ , ત નમસ્કાર સ્મર ઇત્યાદિ પૂર્વગત્ ૬૫

ગાથાર્થ — જાળતપ ( અગ્નિ કષ્ટરૂપ ) અને અગ્નિ નિર્જરા  
દિકવડે કામના મુખ્ય અગભૂત રમણીઓની પ્રાપ્તિ સુલભ છે,  
દરેક ભવમા રાજ્યની પ્રાપ્તિ પણ સુલભ છે અને દેવત્વ પણ સુલભ  
છે પરતુ એક નમસ્કાર મહામન્ત્રનું શ્રવણ દુર્લભ છે તેથી તુ  
તે પત્ય નમસ્કારરૂપ મહામન્ત્રનું સ્મરણ કર ૬૫

લઢમિ જમિ જીવાળ, જાયણ ગોપયવ ભવજલહી ।  
સિવસુહસચ્ચકાર, ત સરસુ મળે નમુદ્કાર ॥ ૬૬ ॥

‘લલ્લમિં લલ્લે પ્રાપ્તે શ્રવણતોડપિ યસ્મિન્ નમસ્કારે  
જીગના જન્તૂના જાયતે ભવતિ ગો’પદમિવ અતીત લઘુજલાશ-  
યમિત્ર મત્રજલધિ’ સમાસસમુદ્ર મોક્ષસુખપ્રાપ્તયે સત્યદ્ધારમિત્ર  
સત્યદ્ધારઃ, મધ્વકાર, ઇતિ ત નમસ્કાર સ્મર મનમિ ચિન્તયે-  
ત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૬૬ ॥

ગાથાર્થ — જે નમસ્કારમત્ર પ્રાણીને શ્રવણવડે પણ પ્રાપ્ત  
ધ્યે મત્ર ગા મના-૩૫ મમુદ્ર ને પાગવા છે તે ગોપ્પદ જેવો-  
અનીવ લઘુ જળાગય ( ખાળોચીયા ) જેવો થાય છે અને મોક્ષ  
સુખનો પ્રાપ્તિમા ને મત્યકાર જેવો-ટોલ માપના જેવો છે તે  
નમસ્કારમત્રનું છે ૭૧ ! તુ મનમા સ્મરતુ કં ૬૬

પચપરમિદ્વિસમરણપરાયણો પાવિઝુણ પચત્ત ॥

પત્તો પચમકપ્પમિ, રાયસીહો સુરિદત્ત ॥ ૬૭ ॥

‘પચપરમિદ્વિસમરણં પચપરમેષ્ઠિસ્મરણપરાયણઃ શ્રીનમ-  
સ્કારમહામન્ત્રધ્યાને તત્પરસ્તદેકમના’ પ્રાપ્યામાય પચ્ચત્ત મરણ,  
પ્રાપ્ત. પચ્ચમે સ્વર્ગે બ્રહ્મલોકનામકે રાજસિંહકુમારઃ સુરન્દ્રત્વ  
મકલપિમાનાધિપતિત્વ ચતુર્દશમાગરાયુષા ॥ ૬૭ ॥

ગાથાર્થ — પચપરમેષ્ઠિના સ્મરણમા પરાયણ-તત્પર-શ્રી નવ  
કાર મહામન્ત્ર ધ્યાન કરનાર-તેમા એકચિત્ત થયેલ રાજસિંહકુમાર  
પચ્ચત્તને ( મરણને ) પામીને પાચમા બ્રહ્મ દેવલોકમા ઈદ્રપણાને  
તેમ જ ચૌદ સાગરોપમના આયુધ્યને પ્રાપ્ત થયેલ છે ૬૭

તપ્પત્તી રયણવર્ડે, તહેવ આરાહિઝળ તકપ્પે ।  
સામાણિઅત્ત પત્તા, તઓ ચુઆ નિઘ્વુડ્ડસસતિ ॥૬૮॥

‘તપ્પત્તી રયણવર્ડે૦ તત્પત્તી તદ્ધાર્યા રત્નવત્તીનામ્મી પટ્ટરાણી  
તથૈવ તેનૈવ પ્રકારેણાસેવ્ય આરાધ્યારાધના ત્રિધાય તત્કલ્પે તસ્મિ-  
ન્નેવ દેવલોકે સામાનિકત્વમિન્દ્રસામાનિકત્વ પ્રાપ્તા, તતજ્જુતૌ  
મહાનિદેહક્ષેત્રે સુકુલેઽન્તાર પ્રાપ્ય દ્વાવપિ નિર્વૃત્તિ પ્રાપ્સ્યત ॥૬૮॥

ગાથાર્થ — તેની પત્ની-પટરાણી રત્નવત્તી પણ તે જ રીતે  
નમસ્કાર મહામત્રનુ આરાધન-સેવન કરાને તે જ દેવલોકમા તે  
ઈદ્રના સામાનિક દેવગણને પામેવ છે તે જ ને ત્યાથી સ્વર્ગને  
મહાનિદેહ ક્ષેત્રમા સુકુલમા અન્તરીને-મનુષ્યપણ પામીને મોક્ષ  
સુખને પ્રાપ્ત કરશે ૬૮

દ્વારદગ્ધકાર્થ નિગમયન્નાહ—

ઉપર પ્રમાણેના દશ દ્વારના નિગમન માટે કહે છે —

એવ ગુરૂવદ્ધુ, પજ્જતારાહણ નિસુણિઝળ ।  
વોસદ્ધસવ્વપાવો, તહેવ આસેવણ્ણે સો ॥ ૬૯ ॥

‘એવ ગુરૂવદ્ધુ૦ એવ અમુના પ્રકારેણ ગુરુણોપદિષ્ટા પર્યન્તા-  
રાધના આરાધનાગ્રન્થપદ્ધતિ નિશમ્ય મનસા વિમાવ્ય ભવ્ય  
વ્યુત્સુદ્ધાનિ પ્રત્યાખ્યાતાનિ સમસ્તપાપાનિ યેન એવધિ, સન્  
તથૈવ પૂર્વોક્તપ્રકારેણ આસેવતે તથૈવ રીત્યા તિષ્ઠતે, એપ પ્રત્યક્ષ ૬૯

ગાથાર્થ — ઉપર પ્રમાણે શુભહારાને કહેવી-પર્યંત આરાધનાને-આરાધના થયની પદ્ધતિને માલગીને-મનમા ધારણ કરીને ભવ્ય છવ વેાસિરાવ્યા છે સર્વ પાપો જોણે એવો થયો મતો તેવી જ રીતે-પૂર્વાક્ત પ્રકારે ધર્મનું મનન કરતો મતો વિચરે છે-રહે છે ૬૬

સિરિસોમસૂરિરિઙ્ગં, પજ્જતારાહણ પસમજણાણિ ।  
જે અણુસરતિ સમ્મ, લહતિ તે સાસયં સોરુક ॥૭૦॥

‘ સિરિ૦ શ્રીસોમસૂરિરિચિતા ગાથાવન્ધેન વદ્ધા પર્યંતારાધના પ્રગમજનનીમુપગમોત્પાદયિત્રીં યેઽનુસરન્તિ મમ્યદ્ પ્રવૃત્ત્યા પ્રવર્તતે તે સમ્યક્ લભન્તે શાશ્વત મૌલ્ય મોક્ષપ્રાપ્તિલક્ષણમિતિ ગાથાક્ષરાર્થલેશ ॥ ૭૦ ॥

॥ ઇતિ પર્યંતારાધનાસૂત્રમ્ ॥

ઇતિ પર્યંતારાધનાસૂત્રસ્ય ગાથાક્ષરાર્થ સપ્થ ॥

ગાથાર્થ — શ્રી મોમમૂર્ગિણે ગાથાના પ્રણયે ગ્યેલી પ્રગમ સુખને-ઉપશનને ઉત્પત્ત કનારી આ પર્યંતારાધનાને જે ભવ્ય છવો અનુસરે છે-સમ્યક્ પ્રકારે પ્રવૃત્તિ કરે છે તે છવો શાશ્વત સુખ જે મોક્ષસુખ તેને પ્રાપ્ત કરે છે ૭૦

ઇતિ શ્રી પર્યંતઆરાધના મૂત્રાનુવાદ  
મ પૂર્ણ

શ્રી આરાધના સૂત્ર પથત્રા ઉપરથી બનાવેલું

શ્રી વિનયવિજયોપાધ્યાયવિરચિત

શ્રી પુન્યપ્રકાશનું સ્તવન



કુહા

સકલમિહિદાયક મદા, ચોવીશે જિનરાય,  
મહાગુરુ સામિની સરસતી, પ્રેમે પ્રણમ પાય ૧  
ત્રિભુવનપતિ ત્રિશલાતલો, નદન ગુણ ગભીર,  
શાસન નાયક જગ જ્યો, વર્ધમાન વડવીર ૨  
એક દિન વીર ત્રિષ્ટદને, ચરણે કરી પ્રણામ,  
ભવિક જીવના હિત લણી, પૂછે ગૌતમસ્વામ ૩  
મુક્તિમાર્ગ આગધીએ, કહો કિણ પેરે અગિહત ?  
મુધા મરસ તવ વચન રસ, ભાષે શ્રી ભગવત ૪  
અતિચાર આજોઈએ, મત ધરીએ ગુરુસાળ,  
જીવ ખમાવો મયજ ને, ચોનિ ચોરાશી લાખ ૫  
વિધિનું વગી વોસરાવીએ, પાપસ્થાન અઢાર,  
ચાર શરણુ નિત્ય અનુસરો, નિંદો દુરિતાચાર ૬  
શુભ કરણી અનુમોદીએ, ભાવ લવો મન આણુ,  
અણુસણુ અવસર આદરી, નવપદ જ્યો સુખાણુ ૭

શુભ ગતિ આરાધનતણા, એ છે દશ આધકાર,  
ચિત્ત આણીને આદરો, જેમ પામો ભવ પાર ૮

## ઢાળ ૧ લી

( એ છિંડી ખેડા રાખી-એ રંગી )

જ્ઞાન દરિયાણુ આગ્નિ તપ વીરજ, એ પાચે આચાર, એહ  
તણા ઇહ ભવ પરભવના, આળોઈએ અતિચાર રે પ્રાણી ! જ્ઞાન  
ભણો ગુણ ખાણી, નીચ વહે એમ વાણી રે પ્રાં ૧ એ આકણી  
ગુરુ જ્ઞાનવીએ નહિ ગુરુ વિનયે, કાળે ધરી બહુમાન, મૂત્ર  
અર્થ તદુભય કરી સૂઢા, ભણીએ વહી ઉપધાન રે પ્રાં ૨  
જ્ઞાનોપગણ પાટી પોચી, ઠવણી નોડરવાગી, તેહ તણી કીધી  
આશ્રાતના, જ્ઞાનભક્તિ ન મભાગી રે પ્રાં ૩ ઇત્યાદિઃ  
વિપરીતપણાથી, જ્ઞાન વિરાધ્યુ જેહ, આભવ પરભન વગી રે ભવો  
ભવ, મિચ્છા દુષ્કંડ તેહ રે પ્રાં ૪ સમક્તિ ત્યો શુદ્ધ જાણી,  
વીર વહે એમ વાણી રે પ્રાં ૫ જિનવચને શકા નવિ કીજે, નવિ  
પગમત અભિલાષ, માધુતણી નિહા પરિહરજે, ફળ મદેહ મ  
રાણ રે પ્રાં ૬ મૂઢપણ છડો પરશમા, ગુણવતને  
આદરીએ, મામીને ધરમે કરી ધિગતા, ભક્તિ પ્રભાવના કરીએ  
રે પ્રાં ૭ સઘ ચૈત્ય પ્રસાદતણો જે, અવર્ણવાદ મન  
લેખ્યો, દ્રવ્યદેવજો જે વિણુમાડ્યો, વિણુસતા ઉવેખ્યો રે પ્રાં  
૮ સં ૭ ઇત્યાદિક વિપરીતપણાથી, સમક્તિ ખડયુ જેહ, આભવ  
મિચ્છાં પ્રાં ૮ આગ્નિ ત્યો ચિત્ત આણી પાચ સમિતિ ત્રણ  
ગુપ્તિ વિરાધી, આઠે પ્રવચન માય, માધુતણે ધરમે પરમાદે,  
અશુદ્ધ વચન મન કાય રે પ્રાં ૯ શ્રાવકને ધગમે માર્માયક,



પોસહમા મન વાળી, જે ૦ યજ્ઞાપૂર્વક એ આઠે, પ્રવચન માય ન પાળી રે પ્રાં આં ૧૦ ઇત્યાદિક વિપરીતપણાથી, ચારિત્ર ડોળ્યુ જેહ, આ લવં મિચ્છાં પ્રાં આં ૧૧ બાટે ભેદે તપ નવિ ક્રીધેા, છતે જોગે નિજ શક્ત, ધર્મે મન વચ કાયા વોરજ, નવિ દ્વારવીયુ લગતે રે પ્રાં આં ૧૨ તપ વોરજ આચારે એણી પરે, વિવિધ વિરાધ્યા જેહ, આ લવં મિં પ્રાં આં ૧૩ વગીય વિશેષે ચારિત્રકેરા, અતિચાર આજોઈએ, વીરજિનેશર વચણુ સુણીને, યાપ મેલ સવી ધોઈએ રે પ્રાં આં ૧૪

## ઢાળ ૨ છ

( પામી સુચરુ પમાન-એ દેશી )

પૃથ્વી પાપી તઉ, વાયુ વનરુપતિ, એ પાચે ધાવર કહ્યા એ ૧ કગી ઠરમણુ આરલ, ખેન જ ખેટીયા, દૂવા તળાવ ખણાવીયા એ ૨ ઘન આરલ અનેક, ટાન લોયરા, મેડી માળ ચણાવીઆ એ ૩ લોપણુ શુપણુ કાજ, એણીપરે પનપરે, પૃથ્વીકાય વિરાધીયા એ ૪ ધોયણુ નાહણુ પાળી, ઝીવણુ અપકાય, ઊતી ધોતી કરી દુહંબ્યા એ ૫ ભાઠીગન કુભાર, લોહ સોવનગરા, ભાડભુજ લિહાળાગરા એ ૬ તાપણ મેકણુ ઝાજ, વચ્ચ નિળા છ, રગણુ રાધણુ રસનતી એ ૭ એણી પરે ઠર્માદાન, પરે પરે કેળવી, તેઉ વાયુ વિરાધિયા એ ૮ વાડી વન આરામ, વાવી વનરુપતિ, પાન ફૂલ ફળ ચૂટીયા એ ૯ પુખ પાપડી શાક, શેકયા સૂકબ્યા, છેદા છુદા આથીઆ એ ૧૦ અઠ્ઠી ને એઁડ, ઘાણી ઘાલીને, ઘણા તિલાદિક પીવીયા એ ૧૧ ઘાલી કોલુમાહે, પીલી શેવડી, કદ મૂળ ફળ વેચીયા એ ૧૨ એમ એકેદ્રી છવ, હણ્યા હણાવીયા,

હણતા જે અનુમોદિયા એ ૧૩ આ ભવ પગભવ જેહ, વળીય  
ભવોભવે, તે મુજ મિચ્છાદુક્કડ એ ૧૪ કૃમી સરમીયા કીડા,  
ગાડો ગડોલા, એળ પૂરા અલશીયા એ ૧૫ વાળા જળો ચૂડેલ,  
વિચળિત ગમતણા, વળી અધાળા પ્રમુખના એ ૧૬ એમ બેઈદ્રી  
છા, જે મે હુહંચ્યા, તે મુજ મિચ્છાદુક્કડ એ ૧૭ ઉધેહી જૂ  
લીળ, માકડ મકોડા, ચાચડ કીડી કુથુઆ એ ૧૮ ગદ્દહિઆ  
ધીમેવ, કાનળજુગીયા, ગીંગોડા ધનેકીયા એ ૧૯ એમ તેઈદ્રી  
છા, જે મે હુહંચ્યા, તે મુજ મિચ્છાદુક્કડ એ ૨૦ માખી  
મચ્છર કામ, મસા પનગીયા, ડમારી કોલિયાવડા એ ૨૧ હીંડળુ  
વિંધુ તીડ, ભમરા ભમરીયો, ડોતા બગ ખડમાકડી એ ૨૨ એમ  
જોરિંદ્રી છવ, જે મે હુહંચ્યા, ને મુજ મિચ્છાદુક્કડ એ ૨૩  
જગમા નાખી જાળ જે, જળચર હુહંચ્યા, વનમા મૃગ મતાપીયા એ  
૨૪ પીડ્યા પખી છવ, પાડી પાયમા, પોપટ ઘાયા પાજરે એ  
૨૫ એમ પચેદ્રી છા, જે મે હુહંચ્યા, તે મુજ મિચ્છાદુક્કડ એ ૨૬

### દાણ ૩ છ

(પ્રાણી વાણી જિનતણીછ-એ ૭લી)

ક્રોધ લોભ ભય હાન્યથી છ, મોટ્યા વચન અચ્ચત્ય, દૂડ ઝગી  
ધન પાન્કા છ, લીધા જેહ અન્ન રે, જિનછ ! મિચ્છાદુક્કડ આજ,  
તુમ માખે મહાગજ રે જિનછ ! દેઈ માકે ઝાજ રે જિનછ ! મિચ્છા-  
દુક્કડ આજ ૧ એ આઠણી દેવ મનુજ નિર્યંચના છ, મૈથુન  
મેંચ્યા જેહ, વિષયારમલ પટપણે છ, ઘણું વિરબ્યો દેહ રે જિનછ  
૨ પગ્ગિહની મમતા કરી છ, ભરેભરે મેગી આન, જે છહાની  
તે તીજા રહી છ, કોઈ ન આવી માથ રે જિનછ ૩ રચ

લોજન જે કર્યા છ, કીધા ભક્ષ અભક્ષ, ગ્મના રસની લાલચે છ, પાપ કર્યા પ્રત્યક્ષ રે જિનછં ૪ વ્રત લેઈ વિસારીયા છ, વળી લાગ્યા પચ્ચળાણુ, કપટ હેતુ કિન્નિયા કરી છ, કીધા આપ વળાણુ રે જિનછં ૫ ત્રણ હાળ આઠે દુહે છ, આજોયા અતિચાર, શિવગતિ આરાધનતણે છ, એ પહેલો અધિકાર રે જિનછં ૬

### હાળ ૪ થી

( સાહેલડીની દેલી )

પચ મહાવ્રત આદરા સાહેલડી રે, અથવા હ્યો વ્રત ખાર તો, યથાશક્તિ વ્રત આદરી સાહેલડી રે, પાળો નિરતિચાર તો ૧ વ્રત લીધા મબારીએ માં, હૈડે ધરીય વિચાર તો, શિવગતિ આરાધન તણે સાં, એ ળીજે અધિકાર તો ૨ છવ સવે ખમાવીએ માં, ચોનિ ચોગશી લાળ તો, મન શુદ્ધે કરી ખામણા માં, કોઈશુ રોષ ન રાખ તો ૩ મર્વ મિત્ર કરી ચિંતવો સાં, કોઈ ન જાણો શત્રુ તો, રાગ દેષ એમ પરિહરી સાં, કીજે જન્મ પવિત્ર તો ૪ સામી સઘ ખમાવીએ માં, જે ઉપની અપ્રીતિ તો, સજન કુટુંબ કરો ખામણા માં, એ જિનશાસન રીતિ તો ૫ ખમીએ ને ખમાવીએ સાં, એહ જ ધર્મનું સાર તો, શિવગતિ આરાધનતણે સાં, એ ત્રીજે અધિકાર તો ૬ મૃધાવાદ હિંસા ચોરી સાં, ધનમૂર્છા મૈથુન તો, કોધ માન માયા તૃષ્ણા માં, પ્રેમ દેષ પૈશુન તો ૭ નિંદા કલહ ન કીછએ સાં, દૂડા ન દીજે આળ તો, રતિ અરતિ મિથ્યા તજે સાં, માયામોહ જાળ તો ૮ ત્રિવિધ ત્રિવિધ વોમિરાવીએ સાં, પાપસ્થાન અઢાર તો, શિવગતિ આરાધનતણે, માં, એ ચોથો અધિકાર તો ૯

## ઢાળ ૫ મી

( હવે નિમ્નલેખે ધડા આવીયાએ-એ દેશી )

જનમ જગ મરણે કરી એ, એ મ સાગ અમાર તો, કર્યા કર્મ  
 સહુ અનુભવે એ, ડોઈ ન રાખણુહાર તો ૧ શરણુ એક અરિ-  
 હતનુ એ, શરણુ સિદ્ધ ભગવત તો, શરણુ ધર્મ શ્રી જૈનનો એ,  
 માધુ શરણુ ગુણવત તો ૨ અવર મોહ મવિ પરિહરી એ, ચાર  
 શરણુ ચિત્ત ધાર તો, ગિવગતિ આરાધનતણુ એ, એ પાત્રમો  
 અધિકાર તો ૩ આ ભવ પરભવ ને કર્યા એ, પાપ કર્મ ડેઈ લાખ  
 તો, આત્મમાએ તે નિંદીએ એ, પડિકમીએ ગુરુ સાખ તો ૪  
 મિથ્યામતિ વર્તાવિયા એ, ને લાખ્યા ઉત્સૂત્ર તો, કુમતિ કદાચહુને  
 વશે એ, ને ઉવાખ્યા સૂત્ર તો ૫ ઘડ્યા ઘડાવ્યા ને ઘણા એ, ઘટી  
 હજી હથિયાગ તો, ભવ ભવ મેજી મૂઢીયા એ, કગ્તા જીવ મહાગ  
 તો ૬ પાપ કરીને પોષીયા એ, જનમ જનમ પરિવાર તો,  
 જનમાતર પહોત્યા પછી એ, કોઈએ ન કીધી માર તો ૭ આ  
 ભવ પરભવ ને કર્યા એ, એમ અધિકગ્ણુ અનેક તો, ત્રિવિધે  
 ત્રિવિધે વોસરાવીએ એ, આણી હૃદય વિવેક તો ૮ હુ કૃતનિંદા  
 એમ કરી એ, પાપ ડરો પરિહાર તો, શિવગતિ આગધનતણુ  
 એ, એ છટ્ટો આધકાર તો ૯

## ઢાળ ૬ ક્રી

( આદિ તુ જોષ લે આપણી-એ દેશી )

ધનધન તે દિન માહરો, જીહા કીધો ધર્મ, દાન શિયળ તપ  
 આદરી, ટાળ્યા ,હુકર્મ ધન ૧ શેત્રુજાદિક તીર્થની, ને કીધી

જાત્ર, જુગતે જિનવર પૃથ્વીયા, વગી પોષ્યા પાત્ર ધન૦ ૨ પુસ્તક  
 જ્ઞાન લખાવીયા, જિનધર જિનજૈત્ય, સઘ ચતુર્વિધ માચઁયા, એ  
 માને ખેત્ર ધન૦ ૩ પડિલ્લમણા મુપરે ડર્યા, અનુકપા દાન, સાધુ  
 મૂરિ ઉવજ્જઆયને, નીધા જહુમાન ધન૦ ૪ ધર્મજાળ અનુમોદીએ,  
 એમ વારોનાર, શિવગતિ આગધનતણે, માતગો અધિકાર ધન૦ ૫  
 ભાવ ભવો મન આણીએ, ચિત્ત આળી ઠામ, સમતા ભાવે  
 ભાવીએ, એ આનમરામ ધન૦ ૬ મુખ દુખ કાચુ જીવને,  
 કોઈ અવર ન હોય, કર્મ આપે ૪ આચર્યા, લોગવીએ મોય  
 ધન૦ ૭ સમતા વિગુ જે અનુમરે, પ્રાણી પુ ય કામ, છાર  
 ઉપર ત લીસણુ, આખર ચિત્રામ ધન૦ ૮ ભાવ ભવી પરે ભાવીએ,  
 એ ધર્મનુ માર, શિવગતિ આરાધનતણો, આઠમો અધિકાર ધન૦ ૯

### દાળ ૭ મી

( રૈવતગિરિ ઉપરે-એ દેરા )

✓ હુવે અનમર જાણી, ડરીએ મલેખણ માર, અણમણ આદરીએ,  
 પચખી ચારે આજાર, લલુતા મવિ મૂકી, છાડી મમના અગ,  
 એ આતમ ખેલે, સમતા જ્ઞાન તરંગ ૧ ગતિ ચારે કીધા, આહાર  
 અનત નિ શક, પણ તૃપ્તિ ન પામ્યો, જીવ લાલચીઓ રક,  
 દુલહો એ વગી વળી, અણમણનો પગિપામ, એહથી પામીને,  
 શિવપદ મુરપદ ઠામ ૨ ધન ધના શાલિભદ્ર, જાધો મેઘકુમાર,  
 અણસણ આરાધી, પામ્યા ભવનો પાર, શિવમદિં જાશે, કરી  
 એક અવતાર, આરાધનકેરો, એ નવમો અધિકાર ૩ દશમે  
 અધિકારે, મહામત્ર નવકાર, મનથી નવિ મૂકો, શિવસુખ ફળ

સહકાર, એ જપના જાયે, દુર્ગતિ દોષવિકાર, મુપરે એ સમરે,  
 ઔદ પૂર્વનો માન ૪ જનમાતર જતા, ને પામે નવકાર, તો  
 પાતિક ગાળી, પામે મુરઅવતાર, એ નવપદ મરિજો, મત્ર ન ડોઈ  
 સાર, ઈહ લવ ને પરલવે, મુખમપત્તિ દાતાર ૫ જુઓ બીલ  
 ભીલડી, ગજ રાણી થાય, નવપદ મહિમાથી, ગજસિંહ મહાગાય,  
 રાણી રત્નવતી જોહુ, પામ્યા છે મુજોગ, એક લવ પછી લેશે,  
 શિવવધુ મજોગ ૬ શ્રીમતીને એ વળી, મત્ર કહ્યો તતકાળ,  
 ફણીધર પ્રીતિને, પ્રગટ વઈ ફૂલમાળ, શિવકુમરે જોગી, મોવનપુરુષો  
 કીધ એમ જોહુ મને, કાજ ઘણાના મિદ્ધ ૭ એ દશ અધિકારે,  
 વીર જિનેશર ભાખ્યો, આરાધનકેરે, વિધિ જોહુ ચિત્તમા ગાખ્યો,  
 તેજો પાપ પખાળી, ભવભય દૂરે નાખ્યો, જિનવિનય કરતા,  
 મુમતિ અમૃતરસ આખ્યો ૮

## દાળ ૧ મી

( નમો ભરિ ભાવશુ એ-એ દેશી )

મિદ્ધારથ રાય કુળતિયો એ, ત્રિગલા માત મદ્દાર તો,  
 અવનીતળે તમે અવતર્યા એ, ડગવા અમ ઉપકાર જ્યો જિન વીગળ  
 એ ૧ મે અપગધ કર્યા ઘણા એ, કહેતા ન લહુ પાર તો, તુમ  
 ચગ્ગે અન્યા લણી એ, ને તારે તો તાર જ્યો ૨ આશ  
 કરીને આવીયો એ, તુમ ચરણે મહાગજ તો, આન્યાને ઉવેખશે  
 એ, તો દેમ રહેશે લાજ ? જ્યો ૩ ઠરમ અબુજણ આકરા એ,  
 જનમ મરણ જ જાળ તો, હું છુ એહથી ઉભગ્યો એ, છોડવ દેવ  
 દયાળ જ્યો ૪ આજ મનોરથ મુજ ફળ્યા એ, નાઠા દુખ

દેહોળ તો, તુલ્યો જિન ચોવીશમો એ, પ્રગળ્યા પુન્ય કહલોલ.  
જયો૦ ૫ ભવભવ વિનય તુમારડો એ, ભાવભક્તિ તુમ પાય તો;  
દેવ દયા કરી દીજીએ એ, બોધિણીજ સુપસાય જયો૦ ૬

### કૃત્તવ્ય

ઈક તગલુતારણુ મુગતિકાન્ણુ, હુ ખાનિવારણુ જગ જયો,  
શ્રીવીર જિનવર અગણુ ચુલુના, અધિક મન ઉલ્લટ થયો ૧  
શ્રીવિજયદેવસૂરીકં પટ ૧૨, તીરથ જગમ ઇણે જગે,  
તપગમ્ભપતિ શ્રીવિજયપ્રભસૂરિ, સૂરિતેજે ઝગમગે ૨  
શ્રી હીંગવિજયસૂરિ શિષ્ય વાચક, કીર્તિવિજય સુરશુરુ મમો,  
તસ શિષ્ય વાચક વિનયવિજયે, શુણ્યો જિન ચોવીશમો ૩  
સય સત્તર સવત ઝોગણુત્રીશે, રહી રાદેઝ ચોમાસ એ,  
વિજયદશમી વિજયકારણુ, કિયો શુણુ અઘ્યાસ એ ૪  
નગ ભવ આરાધન સિદ્ધિસાધન, સુકૃત લીવવિલાસ એ,  
નિર્જરા હેતે તવન રચિયું, નામે પુન્યપ્રકાશ એ ૫

ઈતિ પુન્યપ્રકાશનુ રતવન.



# ॥ प्रमादपरिहारकुलकम् ॥

दुरके सुखे मया मोह अमोहे जिणमामण ।  
 तेमि कयपणामोऽह सजोह अप्पणो रुणे ॥ १ ॥  
 दमहि चुल्लगाढहि दिव्वतेहि कयाडओ ।  
 समरता भवे मत्ता पावति मणुयत्तण ॥ २ ॥  
 नरत्ते आरिय रिक्ख रिक्खेवि पिउल कुल ।  
 कुलेवि उत्तमा जाटं जाडंए रूपसपया ॥ ३ ॥  
 रूपेवि हु अरोगत्त जोगे चिरजीविय ।  
 हियाहिय चरित्ताण जीविए खलु दुल्लह ॥ ४ ॥  
 मदम्मसपण तमि सपणे धारण तद्दा ।  
 धारणे मदहाण च मदहाणे वि सजमे ॥ ५ ॥  
 एव रे जीन दुल्लभ नारसगाण सपय ।  
 सपय पाविउण्णेह पमाओ नेव जुअए ॥ ६ ॥  
 पमाओ अ जिणिंटेहि अट्ठहा परिअज्जिओ ।  
 अन्नाण समओ चेन मिच्छानाण तद्देव य ॥ ७ ॥



रागदोसो मइब्भमो धम्ममि य अणायरो ।  
 जोगाण दुप्पणिहाण अट्ठहा णञ्जियवओ ॥ ८ ॥  
 वर महात्रिम भुत्त णर अग्गीपवेसण ।  
 वर मत्तृहि मवासो णर मप्पहि कालिय ॥ ९ ॥  
 मा धम्ममि पमा गो ज एगमच्चु य रिमाडणा ।  
 पमाएण अणताणि जम्माणि मरणाणि य ॥ १० ॥  
 चउटमपुब्बी जाहाग्गा य मणनाणवीयरगाणि ।  
 हुति पमायपरउमा तयणतरमय चउमइया ॥ ११ ॥  
 सग्गापउग्गमग्गमि लग्ग रि जिणमामणे ।  
 पटिया हा पमाएण मसार सेणियाडया ॥ १२ ॥  
 मोढाइ तिस्क ( व ) दुरकाड मारीरमाणमाणि य ।  
 रे जीव नरए घोरे पमाएण अणतमो ॥ १३ ॥  
 दुरकाणणेगल्स्काइ उहातन्हाडयाणि य ।  
 पत्ताणि तिरियत्तेणि पमाएण अणतसो ॥ १४ ॥  
 रोगसोगनिओगाटे रे जीव मणुयत्तणे ।  
 अणुभूय महादुरक्क पमाएण अणतमो ॥ १५ ॥  
 कमायनिमयाईया भयादणि सुरत्तणे ।  
 पत्ते पत्ताइ दुरकाइ पमाएण अणतसो ॥ १६ ॥

ज समारे महादुरक ज मुरके सुरकमरकय ।  
 पावंति पाणिणो तत्थ पमाया अप्पमायओ ॥ १७ ॥  
 पत्तेप्पि सुद्धमम्मत्ते मत्ता सुत्तनिउत्तया ।  
 उउत्ता ज न मग्गमि हा पमाओ दुरतओ ॥ १८ ॥  
 नाण पठति पाठिति नाणामत्थप्पिमारया ।  
 शुल्लति ते पुणो मग्ग हा पमाओ दुरतओ ॥ १९ ॥  
 अन्नेमि दिति मग्गेह निम्मदह दयालुया ।  
 सय मोहहया तहप्पि पमाणेण अणत्तमो ॥ २० ॥  
 पचमयाण मज्झमि खदगायरिओ तहा ।  
 रुद्ध निराहओ जाओ पमाणेण अणत्तमो ॥ २१ ॥  
 तयाउथ हओ खड्डु देवेण पटिग्गेहिओ ।  
 अज्जमाढमुणी रुद्ध पमाणेण अणत्तमो ॥ २२ ॥  
 सूरिवि महुरामग्ग सुत्तअत्थधरा यिर ।  
 नगरनिद्धमणे जरको पमाणेण अणत्तमो ॥ २३ ॥  
 ज हग्गिमप्पिमाएहिं चित्त चिंतिअए फुड ।  
 महामुणीण ससारे पमाणेण अणत्तमो ॥ २४ ॥  
 अप्पायत्त रुय सत्त चित्त चारित्तसग्गय ।  
 परायत्त पुणो होइ पमाणेण अणत्तमो ॥ २५ ॥

एयानत्थ तुम जाओ मवसुत्तो गुणायसो ।

सपयपि न उज्जुत्तो पमाएण अणतसो ॥ २६ ॥

हा हा तुम कह होसि पमायकुलमदिर ।

जीवे मुखे मयामुखे किं न उज्जमसी लहु ॥ २७ ॥

पाव करेसि किच्छेण धम्म सुखेहि नो पुणो ।

पमाएण अणतण रुह होसि न याणिमो ॥ २८ ॥

ब्रह्मा पयवृत्ति अणजरुज्जे, तहा त्रिनिच्छ मणसावि नूण ॥

तहा खणेग जइ धम्मरुज्जे, ता दुरिकओ होइ न कोइ लोए ॥ २९ ॥

जेण सुलद्धेण दुहाई दूर, वयति जायति सुहाइ नूण ।

रे जीव एयमि गुणालयमि, जिणिंदधम्ममि रुह पमाओ ॥ ३० ॥

हाहा महापमायम्म मवमेय वियभिय ।

न सुणति न पिच्छति रुद्धिद्विजुयात्रि ज ॥ ३१ ॥

सेणावई मोहनिउम्स एमो । सुहाणुह त्रिग्धकरो दुरप्पा ॥

महारिऊ सबनियाण एसो । अहो हु कट्ठति महापमाओ ॥ ३२ ॥

एव त्रियाणिऊण मुच पमाय सयावि रे जीव ।

पाविहिसि जेण सम्म जिणपयसेवाफल रम्म ॥ ३३ ॥

इति प्रमादपरितारकुलक संपूर्ण



# પ્રમાદપરિહારકુલકં

## ભાષાતર

દુ ખમા ને સુખમા, મોહમા ને અમોહમા જેણે । જનશામનને  
સ્વીકાર્યું છે તેમને કર્યો છે પ્રહ્લામ જેણે એવો હું મબોધને  
( અમ્યક્ પ્રકારના બોધને ) પોતાનો કરુ છું ( સ્વીકારુ છું ) ૧

સમાગ્મા પરિભ્રમણુ ઢરતા જીવે દશ દષ્ટાતવડે દુર્લભ એવા  
મનુષ્યપણાને કદાચિત્ ( ભાગ્યયોગે ) પામે છે ૨

મનુષ્યપણું પામે મતે પણ આર્યક્ષેત્ર પામવું દુર્લભ છે, આર્ય  
ક્ષેત્ર પામે મતે પણ વિપુળ-વિમ્નીર્ણ-ત્રેષ્ટ કુળ પામવું દુર્લભ છે,  
ઉત્તમ કુળ પામે સતે પણ ઉત્તમ જાતિ પામવી દુર્લભ છે, ઉત્તમ  
જાતિ પામે સતે પણ ઉપસપન્નિ-પાત્ર ઇન્દ્રિય પૂરા પામવા  
દુર્લભ છે, ઉપસપન્નિ પામે સતે આરોગ્યની પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે,  
આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયા છતા ચીરજીવિત-દીર્ઘ આયુ પામવું દુર્લભ છે  
દીર્ઘ જીવિત પામે મતે પણ ચારિત્રથી થના હિતાહિતને જાણવું  
દુર્લભ છે ૩-૪

તે સઘણુ પ્રાપ્ત થયે મતે પણ ધર્મનું શ્રવણુ-સાભળવું દુર્લભ છે,  
ધર્મશ્રવણુ કર્યા છતા તેને ધારી રાખવું દુર્લભ છે અને ધારી  
રાખ્યા છતા તેનું સદ્દહવું દુર્લભ છે સદ્દહણા ( શ્રદ્ધા ) પ્રાપ્ત  
થયા છતા પણ સયમની પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે ૫

એ પ્રમાણુ રે જીવ ! ઉપર જણાવેલા મનુષ્યજન્મમાદિ બાર

અગ્ની ( પ્રકારની ) સ પદ પામવી દુર્લભ છે તે પામ્યા છતા પ્રમાદ કરવો તે યોગ્ય નથી ૬

જિનેશ્વરે આઠ પ્રકારનો પ્રમાદ વર્જવાનો કહ્યો છે તે આઠ પ્રકાર આ પ્રમાણે-૧ અજ્ઞાન, ૨ અશય, ૩ મિથ્યાજ્ઞાન, ૪ રાગ, ૫ દ્વેષ, ૬ મતિભ્રમ, ૭ ધર્મમા અનાદર અને ૮ યોગતુ હુ પ્રણિધાન આ આઠે પ્રકાર વર્જવા ૭-૮

મહાવિષ ખાવું સારું, અગ્નિમા પ્રવેશ કરવો સારો, ગત્રુની સગાતે વસવું સારું અને મર્દશથી કાળધર્મ પામવો સારો, પરંતુ ધર્મમા પ્રમાદ કરવો સારો નહીં, કારણ કે વિધાત્રિના પ્રયોગથી તો એક વાર મૃત્યુ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ પ્રમાદવડે તો અનંતા જન્મમરણ કરવા પડે છે ૯-૧૦

ઔદ પૂર્વી, આહારક શરીરની લબ્ધિવાળા, મન પર્યાવનાની અને વીતગગ ( અગ્યારમે શુભસ્થાને પડોએલા ) તે પણ પ્રમાદના પન્વશ પજ્ઞાથી તદનતઃ સાર ગતિમા ગમન કરે છે ૧૧

જેનશામનમા સ્વર્ગાપવર્ગના માર્ગે લાગેલા છતા પ્રમાદવડે શ્રેણિકાદિક મમા મા પ્રતિષ્ઠાત પામેવા છે તે ખેદની વાત છે ૧૨

એ જીવ ! ત શારીરિક ને માનસિક તિક્ષ્ણ હુ જો પ્રમાદવડે અનંતી વાર ઘોર નરકમા મહા છે ૧૩

તે તિર્યચપણામા પણ ક્રુધા-તૃષાદિ અનેક લક્ષ હુ જો અનંતી વાર પ્રમાદવડે પામ્યા છે ૧૪

અરે જીવ ! મનુષ્યપણામા પણ રોગ-શોક-વિયોગાદિ મહા હુ જો પ્રમાદવડે અનંતી વાર તે અનુભવ્યા છે ૧૫

દેવપણામા પણ કપાયથી, વિષયથી અને લયાદિક પ્રાપ્ત થયે  
મતે પ્રમાદવડે તું અનતી વાર હુ ખોને પામ્યો છે ૧૬

મસાગમા ને મહાદુ ખ અને મોક્ષમા ને અક્ષય સુખ પ્રાણી  
પામે છે તે પ્રમાદથી ને અપ્રમાદથી જ પામે છે અર્થાત્ પ્રમા  
દથી દુ ખ પામે છે અને અપ્રમાદથી સુખ પામે છે ૧૭

શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા છતા શ્રુતના નિર્વર્તક-પ્રવર્તક  
એવા જીવો પણ ને માર્ગમા ઉપયુક્ત રહેતા નથી તે હા ઇતિ  
ખેદે ! દુરત એવા પ્રમાદનુ જ ફળ છે ( તેથી તેવા દુરત પ્રમા  
દને ધિક્કાર હો ! ) ૧૮

નાના પ્રખરના શાસ્ત્રના વિશારદ પડિતો અન્યને લણાવે છે  
ને પોતે લણે છે, જના તે પણ માર્ગને ભૂલી જાય છે તે દુરત  
એવા પ્રમાદનુ જ ફળ છે ૧૯

દયાળુ એવા મનુષ્યો અન્યને નિ સદેહ એવા સંબોધને  
( ઉપદેશને ) આપે છે, છતા પોતે અનતી વાર પ્રમાદવડે હણાય  
છે ( તેથી તેવા પ્રમાદને ધિક્કાર હો ! ) ૨૦

પાત્રશે શિષ્યોમા ( તે સઘળા આરાધક થયા છતા ) ખધક  
આચાર્ય કેમ વિરાધક થયા ? ( તેનુ કારણ ક્રોધરૂપ પ્રમાદ જ છે )  
એવી ગીતે પ્રમાદવડે જીવ અનતી વાર વિરાધક થયેલ છે ૨૧

તેવી અવસ્થાવાળા-પૃથ્વીકાર્ધયા વિગેરે નામવાળા ક્ષુદ્ધકોને  
( જાળકોને ) હણનારા અપાદામુનિ આર્યને દેવે પ્રતિબોધ

પ્રમાણ્યો હા ઈતિ જોદે । કષ્ટમરી હકીકત છે કે પ્રમાદવડે આ જીવ  
અનતી વાર હણાયો છે ૨૨

મથુરાવાસી મથુ નામના આચાર્ય સૂત્ર અર્થને ધારણ કર  
નારા અને સ્થિર ચિત્તવાળા છતા નગરની ખાળમા યક્ષ ધયા  
પ્રમાદવડે કરીને આમ અનતી વાર બને છે ૨૩

હર્ષ અને વિષાદવડે મુનિઓ જે સ્ફુટપણે વિચિત્ર ચિતવન  
કરે છે તે તેમને સસારમા ભ્રમાડે છે આ પ્રમાણે પ્રમાદ  
અનતી વાર કરે છે ૨૪

ચિત્તને ચારિત્રમગત બનાવી આત્માયત્ત ( આત્માધીન ) કર્યા  
છતા, તે પાછું પરાયત્ત ( પરાધીન ) થાય છે તે પ્રમાદનુ જ  
ફળ છે આ પ્રમાણે પ્રમાદે અનતી વાર કરેલ છે ૨૫

જોવી અવસ્થાવાળો તુ સર્વસૂત્રનો પારગામી અને ગુણાકર  
( ગુણવાન ) થયા છતા સાપ્રતકાળમા-અત્યારે તુ તેમા ( મયમમા )  
ઉદ્બક્ત થતો નથી તે પ્રમાદનુ જ ફળ છે પ્રમાદે તેણે અનતી વાર  
કર્યું છે ૨૬

હા હા ઈતિ જોદે । પ્રમાદના કુળમદિર ( સ્થાન ) જોવા  
તારુ શુ થયે ? તુ મહા મુળવાળા મોક્ષમા કેમ શીઘ્ર-ઉદ્બમવાળો  
થતો નથી ? ૨૭

તુ કષ્ટ સહીને પણ પાપ કરે છે અને સુખીપણામા પણ  
ધર્મ કરતો નથી, તેથી અનતા પ્રમાદવડે કરીને હે જીવ ! તારુ  
શું થયે તે હું જાણતો નથી ( ંહી શકતો નથી ) ૨૮

જેવી રીતે છોડો ( અનાર્થ ) પાપકાર્યમા પ્રવૃત્તિ કરે છે તેવી રીતે નિર્મલ મનવડે પણ શુભ કાર્યમા પ્રવૃત્તિ કરતા નથી, તે એક ક્ષણ માત્ર પણ જો ધર્મકાર્યમા તેવી પ્રવૃત્તિ કરે તો આ લોકમા કોઈ પણ છવ દુખી ન થાય ૨૯

જે પ્રાપ્ત થયે મતે દુખો દુઃખ જાય છે અને સુખો નહીં આવે છે, રે છન ! એવા ગુણાલય ( ગુણના સ્થાનરૂપ ) જિનેશ્વર ધર્મને વિષે શા માટે પ્રમાદ કરે છે ? ૩૦

હા હા ઇતિ જેદે ! મહાપ્રમાદનું આ સર્વ વિવૃત્તિ છે કે જેથી કાન ને નેત્ર છતાં પણ આ છવ સાબળતો નથી અને જોતો પણ નથી ૩૧

એ મહાપ્રમાદ મોહરાજાનો મેનાની છે, મુખીજનોને ધર્મમા વિદ્યત કરનારો દુશ્મન છે સર્વ છવોનો એ મહા મોટો રિપુ ( શત્રુ ) છે અહો એ મહાકલકારી હકીકત છે ૩૨

આ પ્રમાણે જાણીને રે છન ! તુ નિરતરને માટે પ્રમાદને તણ દે-મૂકી દે કે જેથી મમ્યગ્ જિનચરણની સેવાનુ રમ્ય એવું ક્ષણ પામે ( પ્રાપ્ત કરે ) ૩૩

ઇતિ પ્રમાદપરિહારકુલકે સાર્થ  
મ પૂર્ણ.





( શ્રી ઉત્તરાધ્યયનના દશમા અધ્યયન ઉપરથી )

## પ્રમાદ ન કરવા વિષે સંજ્ઞાય

સમવસરણ સિદ્ધાસને જી, વીરજી કહે ર વખાણ,  
દશમે ઉત્તરાધ્યયનમે જી, દીધે ઉપદેશ સુગણ  
સમયમે<sup>૧</sup> ગેાચમ! મ કર પ્રમાદ ૧

વીર જિહ્વેશર શિખવે જી, પરિહર મદ વિખવાદ સં  
એ આકળી

જિમ તરુ પૂર પાદડા જી, પડતા ન લાગે વાર,  
નિમ એ માણસ જીવડા જી, ધિર ન રહે સસાર સં ૨

ડાહ આળી જળ ઓસનો<sup>૩</sup> જી, જિણુ એક રહે જળજિદ,  
તિમ એ ચચળ જીવડા જી, ન રહે ઇદ નરીદ સં ૩

સૂક્ષ્મ નિગોદ ભમી કરી જી, શશિ ચયો વ્યવહાર,  
લાળ ચોરાશી જીવાયોનિમા જી, લાધો નરભવ આર સં ૪

શરીર જરાએ જાજરા જી, શિર પર પળિયા<sup>૪</sup> રે કેશ,  
ઈદ્રિય-ગળ હીણા પડ્યા જી, પગ પગ પેખે કલેશ સં ૫

ભવમાયર તરવા ભણી જી, ચારિત્ર પ્રવહણ<sup>૫</sup> પૂર,  
તપ જપ મજમ આકરા જી, મોક્ષ નગર છે દૂર સં ૬

ઇમ નિમુણી પ્રભુ દેશના જી, ગણધર થયા સાવધાન,  
પાપ પડળ પાછા પડ્યા જી, પામ્યા કેવળજ્ઞાન સં ૭

ગૌતમના ગુણ ગાવતા જી, ઘર સપત્તિની ડોહ,  
વાચ<sup>૬</sup> શ્રીકરણ ઇમ વદે જી, પ્રભુમુ ખે કર જોડ સં ૮



